

Hogyan született
A MEZŐK ÜZENETE
című elbeszéléskötet?



Mint ismert, 60 éven keresztül rendszeresen végeztem a vásárhelyi nagy reliktum tanyavilág pusztulásának megörökítését: néprajzi, folklór és szociográfiai módszerrel. Ebből született *A tanya* (Gondolat Kiadó), a *Parasztvallomások* (Gondolat és Századvég Kiadó), a három A/4 nagyságú, összesen mintegy 2500 dokumentum fotót, térképet, műszaki rajzot tartalmazó *Rekviem a hódmezővásárhelyi tanyákért* (Szentendrei Skanzen) album, és végül most, a téma lezárását tekintő: *A mezők üzenete* címmel, igaz történeteket földolgozó, szépirodalmi elbeszéléseket tartalmazó kötetünk.

Tudományos szakmai gyűjtésem során több idős parasztgazda beszélt el olyan megtörtént, azonos eseményeket, amelyeknek alapjai világosan egybe rajzolódtak, de mindegyik a maga átélésében változtatott rajta. Érzékeltem, hogy a történeteiket nem lehet külön-külön közölni, főleg nem „száraz” folklór szinten. Ezeket szépirodalmi minőségben, de dokumentált értékkel, a saját írói szemléletem alapján, szürrealista módon formáltam egybe. Így készültek ezek az elbeszélések, amelyeknek jelentős része folyamatosan, országos lapokban, irodalmi kötetekben, monográfiákban jelentek meg.

A mezők üzenete kötetel befejeztem a vásárhelyi tanyavilágunk földolgozását. Könyvként kiadását az INFORM Kiadó igazgatója: Bolyki István sugallta.

Bolyki Istvánnal több évtizedes baráti kapcsolat fűz össze. Nem ez az első kötetem, amelyet Ő adott ki. A *Kalászkisasszony* című erotikus elbeszéléseimet először Mezei András költő, a C·E·T Kiadó vezetője, 2001-ben adta ki: A/5 nagyságban, Eifert János vásárhelyi származású, világhírű fotóművésznk *Tűzvarázs* fotóját címlapjára helyezve. Bolyki A/4 album formátumban és díszes kivitelben, remek színes képeivel illusztrálva, 2018-ban tette újra közzé. Bolyki a magyar kultúrára széles kitekintésű szakembere és kiváló művész! A Debreceni Egyetem címzetes docense. Alkotó kedvének jelentős részét országos művészeti műtermekben is végzi.

A koronavírus megjelenésének elején, amikor szokatlan, zárt térségbe kényszerültünk, mintegy isteni sugallatra egyszerre ösztönöztük egymást, hogy tanyai parasztelbeszéléseimből állítsunk össze kötetet, amelyet ő illusztrál. Jó lenne az Ünnepi Könyvhétre megjelentetni! Lázás munka kezdődött. Összeszedtem, javígtattam évtizedekkel korábban, vagy az utóbbi években megírt „mezei” elbeszéléseimet és lemezen elküldtem neki. Valamennyi írásomhoz teljes lapnagyságú illusztrációkat rajzolt. Ahol a szöveg a lap felső negyedében ért véget, ott az alsó, üres részt kisebb rajzzal töltötte be. Ő alkotta a felső és hátsó borítólap színes festményét is. Így váltunk a kötet társszerzőjévé. Lánya, a felelős szerkesztő: Bolyki Etelka alakította ki édesapja színes képeiből a szép borítólapokat.

Elindult a kieszedett könyv első, majd második átnézése, javítása, de Csilla feleségem a romló látásom miatt is segítő partnerem volt. A munka sok és időt rabló volt, hiszen a megjelenés időszaka gyorsan közelgett. Az Ünnepi Könyvhét a koronavírus járvány miatt mégis elmaradt, de a könyvünk 2020 júliusában már kapható volt. Mindössze 200 példányban jelent meg. Bolyki István megfizette. 100 darabot az INFORM pesti üzletében ad el, a másik százat díjmentesen elküldte, és én barátaimnak, segítőimnek, ismerőseimnek dedikálva átadok. Így vált ez a könyv mennyiségileg is ritka ajándékká.

Hódmezővásárhely, 2020. 09. 1.

Szenti Tibor