

**Magyar Örökség Díj
Hódmezővásárhelynek**

2010. június 19.



ERKEL FERENC ÉLETMŰVÉI, A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARÁT ÉS HÓDMÉZŐVÁSÁRHELY VÁROSÁNAK TEVÉKENYSÉGÉT IS DÍJAZTÁK

Örökség-díjak: elismerések a nemzeti kultúra megőrzéséért

KONTHA DÓRA

Ötvenkétedik alkalommal adták át a Magyar Örökség Díjakat szombaton a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében. Elismerő kiüntetésben részesült Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelőtevékenysége, Hódmezővásárhely kultúráörvő és teremtő tevékenysége, a Kárpát medencéi magyar középkorok lakó nemzetmentesítő szellemisége, Kligli Sándor szobrászművész világja, a Hangya szövetségek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége, valamint Hegyi Füstös István közéleti munkássága.

Az ünnepséget Hámori József, a Magyar Örökség Díj bírálóbizottságának elnöke nyitotta meg. „A díj 1995 óta létezik, immár tizenöt éve. Évente négy alkalommal, esetenként hét díjazott részesül kitüntetésben mondta, majd hozzáfűzte: A legutóbbi, márciusi díjátadáson elhangzottak olyan szavak, hogy Magyarország a fordulatra vár. Most pedig, júniusban már egy új korszak kezdetén vagyunk a lelkek forradalma bekövetkezett.”

Az első díjazott Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara volt, amelyet Bónis Ferenc zenetörténész méltatott; a díjat Erkel Tibor zongoraművész, zenei rendező és Wittmann Árpád, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának korábbi ügyvezető igazgatója vette át. Másodikként a Burg Kastl Magyar

Gimnázium részesült a kitüntetésben, amelynek egyedülálló szerepe volt a történelmi Magyarország határán kívüli létrehozott magyar intézmények között. Kapuit 1958-ban Bajorországban nyitotta meg a második világháború után külföldre szakadt és az 1956-ban elmenekült magyar diákok részére. 2006-ban az iskola, ahol csaknem négyezer magyar diák tanult az elmúlt ötven évben, bezárt, s ez az egykori diákok eddigteként nagyobb összefogását eredményezte. Felélt Németországban az Alumni

egyesület, amely az iskola megmaradt tárgyi hagyatékát részben határon túli magyar iskoláknak ajándékozta, illetve kiállításokon mutatja be őket. A Magyar Örökség Díjat Tarnai László, az Alumni egyesület alelnöke vette át.

Szenti Tibor író, néprajzkutató is mentette röviden Hódmezővásárhely történetét, majd méltatta a várost. A díjat Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester vette át. A Kárpát medencéi magyar középkorok nemzetmentesítő szellemiségéről Gazda István tudománytörténész beszélt, az oklevelet és az aranyjelvényt pedig Hoffmann Rózsa oktatáspolitikus kapta meg.

Kligli Sándor szobrászművész plasztikai világa is a magyar örökség része már. „Kligli Sándor dinamikus, szuggesztív, vitázó alkotó a személységéhez illő eleven, sosem statikus szobrászattal, amely emelkedett ars poetica valóság” mondta a laudációban Feledy Balázs művészettörténész. Elismerésben része

sült a Hangya szövetségek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége, amelyet Nagy Ballint méltatott. A díjat Szeremley Béla, a Hangya Szövetségek Egyesületének elnöke és a Hangya Igazgatótanács elnöke vette át. Szabó István Duna melléki református püspök méltatta Hegyi Füstös Istvánt, aki a hitben megélt közéleti munkássága miatt részesülhetett az elismerésben. A Magyar



KÓRUSMŰVEK A BELVÁROSI TEMPLOMBAN

Egyházzenei koncertet adott a Belvárosi Vegyeskar a Belvárosi (Pesti) Ferences Templomban. Az ingyenes eseményen szólót énekelte Borgyula Bojána, Gál Judit és Groszmann Éva. Vezényelt: Balázs Gabriella és Szabó Zoltán, az együttes művészeti vezetője. A műsorban Arcadelt, Bárdos, Bortnianszky, Bruckner, Caccini, Elgar, Eszterházy, Franck, Gounod, Kodály, Liszt, Rimszkij-korszak, Webber és Wolf műveit hangzottak el. A hangverseny után a kórus gyűjtött az árvízárvízmentesítés javára. Az V. kerületi önkormányzat ebben az évben a Belvárosi Vegyeskarnak ítélte a Kölcsey Ferenc-díjat, amelyet ünnepélyes keretek között január 26-án adnak át. (MH)

ERKEL FERENC ÉLETMŰVÉT, A BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARÁT ÉS HÓDMEZŐVÁSÁRHELY VÁROSÁNAK TEVÉKENYSÉGÉT IS DÍJÁZTÁK

Örökség-díjak: elismerések a nemzeti kultúra megőrzéséért

KONTHA DÓRA

Ötvenkilencedik alkalommal adták át a Magyar Örökség Díjakat szombaton a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében. Elismerő kiüntetésben részesült Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelőtevékenysége, Hódmezővásárhely kultúraőrző és teremtő tevékenysége, a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége, Klígl Sándor szobrászművész plasztikai világa, a Hangya szövetkezetek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége, valamint Hegyi Füstös István közírói munkássága.

Az ünnepséget Hámosi József, a Magyar Örökség Díj bírálóbizottsá-

gának elnöke nyitotta meg. „A díj 1995 óta létezik, immár tizenöt éve. Évente négy alkalommal, esetenként hét díjazott részesül kintüntetésben” mondta, majd hozzáfűzte: A legutóbbi, márciusi díjátadáson elhangzottak olyan szavak, hogy Magyarország a fordulatra vár. Most pedig, júniusban már egy új korszak kezdetén vagyunk a lelkek forradalma bekövetkezett.”

Az első díjazott Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara volt, amelyet Bónis Ferenc zenetörténész méltatott; a díjat Erkel Tibor zongoraművész, zenei rendező és Wittmann Árpád, a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának korábbi ügyvezető igazgatója vette át. Másodikként a Burg Kastl Magyar

Gimnázium részesült a kintüntetésben, amelynek egyedülálló szerepe volt a történelmi Magyarország határán kívülrétrehozott magyar intézmények között. Kapuit 1958-ban Magyarországon nyitotta meg a második világháború után külföldre szakadt és az 1956-ban elmenekült magyar diákok részére. 2006-ban az iskola, ahol csaknem négyezer magyar diák tanult az elmúlt ötven évben, bezárt, s ez az egykori diákok eddigiekénél nagyobb összefogását eredményezte. Feléledt Németországban az Alumni egyesület, amely az iskola megmaradt tárgyi hagyatékát részben határon túli magyar iskoláknak ajándékozta, illetve kiállításokon mutatja be őket. A Magyar Örökség Díjat Tarnai László, az Alumni egyesület alelnöke vette át.

Szenti Tibor író, néprajzkutató ismertette röviden Hódmezővásárhely történetét, majd méltatta a várost. A díjat Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester vette át. A Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemiségéről Gazda István tudománytörténész beszélt, az oklevelet és az aranyjelvényt pedig Hoffmann Rózsa oktatáspolitikus kapta meg.

Klígl Sándor szobrászművész plasztikai világa is a magyar örökség része már. „Klígl Sándor dinamikus, szuggesztív, vitázó alkat a személyiségéhez illő eleven, sosem statikus szobrászattal, amely emelkedett ars poeticát valósít meg a nemzeti értékek tiszteletével” mondta a laudációban Feledy Balázs művészettörténész. Elismerésben része-

sült a Hangya szövetkezetek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége, amelyet Nagy Bálint méltatott. A díjat Szeremley Béla, a Hangya Szövetkezeti Együttműködés és a Hangya Igazgatótanács elnöke vette át. Szabó István Duna-melléki református püspök méltatta Hegyi Füstös Istvánt, aki a hitben megélt közírói munkássága miatt részesülhetett az elismerésben. A Ma-

gyar Örökség Díj feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához, hiszen a valódi szellemi, kulturális, tudományos, gazdasági értékek felismerése és felismertetése alapozza meg a jövőt. A díjazott vált valódi értéké, mert független a mindenkori kormányzattól. ■



KÓRUSMŰVEK A BELVÁROSI TEMPLOMBAN

Egyházzenei koncertet adott a Belvárosi Vegyeskar a Belvárosi (Pesti) Ferences Templomban. Az ingyenes eseményen szólót énekelt Borgulya Bojána, Gál Judit és Groszmann Éva. Vezényelt: Balázs Gabriella és Szabó Zoltán, az együttes művészeti vezetője. A műsorban Arcadelt, Báros, Bortnianszky, Bruckner, Caccini, Elgar, Eszterházy, Franck, Gounod, Kodály, Liszt, Rimski-Korsakov, Webber és Wolf műveit hangzottak el. A hangverseny után a kórus gyűjtött az árvízárkosultak javára. Az V. kerületi önkormányzat ebben az évben a Belvárosi Vegyeskarnak ítélte a Kő-csey Ferenc-díjat, amelyet ünnepélyes keretek között január 26-án adnak át. (MH)

Díjazott modern örökségünk

Jókai Anna Hódmezővásárhely nemzetmegtartó szerepét méltatta



Az íróról szerint a város úgy őrzi a múltját, hogy abból a jelennek is ad

FOTÓ: ÉBERLING ANDRÁS

Hét kiemelkedő közösségnek, illetve alkotó személyiségnek nyújtották át a Magyar Örökség Díjat a hét végén, s ezzel mindnyájan a Magyar Szellem Láthatatlan Múzeumának lettek a tagjai. – Közös akarat, hogy épüljön, gazdagodjon Magyarország, fizikai és szellemi értelemben egyaránt; ez az, ami összefogja a hét különböző teljesítményt – mondta Kligl Sándor szobrászművész a kitüntetettek nevében a Magyar Örökség ötvenkilencedik díjátadó ünnepségén az Akadémián.

MEGYERI DÁVID

Hármori József professzor, a bírálóbizottság elnöke a díjátadón arról beszélt: két hónappal ezelőtt bekövetkezett a lelkek forradalma, az a fordulat, amire az ország várt. Jelképes, hogy az első díjazott Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara lett. Bónis Ferenc zenetörténész laudációjában utalt rá, hogy 1903-ban már csak szentesítette a tör-

vényhozás, hogy Erkel műve *Kölcsey Ferenc* versére hivatalos nemzeti himnuszunk legyen, hiszen a nép már régóta annak tekintette. A magyar oktatási hagyományokat két díjjal is elismerték. A Burg Kastl Magyar Gimnázium 2006-ig, fél évszázadig teljesített – szó szerint – honmegtartó missziót. A diktatúra által elüldözöttek gyermekeinek Bajorországban biztosította a magas színvonalú anyanyelvi oktatást. Tágabb kört jelöltek meg díjazotként, amikor a

Kárpát-medencei magyar középiskolákat ajánlották az eszmei múzeumba. *Gazda István* tudománytörténész értékszemléjéből azonban kiderült: a magyar középiskolák, s ezenbelül főként az egyházi intézmények a szovjet rendszerű elnyomás éveiben is fenntartották a kultúra és tudomány értékeit, s a politikai igazságot is továbbadták. A kitüntetést *Hoffmann Rózsa* oktatási államtitkárnak adták át.

Hódmezővásárhely kitüntetésre egyedülálló a Magyar Örökség Díjak történetében. Eddig még nem fordult elő, hogy egy várost találtak érdemesnek az elismerésre. Ezért is mondta *Jókai Anna*: van leghűségesebb városunk, Sopron, van legbátrabb városunk, Balassagyarmat, Hódmezővásárhely az első olyan város, amely

ezentúl a magyar örökség városa lehet. Az író úgy véli, a város úgy őrzi a múltját, hogy abból a jelennek is ad.

Szenti Tibor történész elemzéséből kivilágott: a város a Habsburg-időktől kezdve a huszadik századi megpróbáltatásokig mindig erején felül vette ki a részét a nemzeti ügyek védelmezéséből. Nem véletlen, hogy a két világégésben a legnagyobb véráldozatot – lakosságának számához képest – Vásárhely szenvedte el. Ugyanígy a szocializmus is itt végzte a legbrutálisabb pusztítást, tanyarombolást, mivel a gazdaságsadalom őrízte legmélyebben a magyarságtudatot. A mai városvezetés ezekre a korszerű hagyományokra épít, s élen jár a múlt tudományos feltárásában. Ők hozták létre az Emlékpont Múzeumot, s a vidéken első Holokauszt-múzeumot is. A díjat *Lázár János* polgármester és *Kószó Péter* alpolgármester vette át.

Elismerésben részesült a Hanga Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége. A 91. születésnapját éppen a díjátadás napján ünneplő, a Magyar Rádióban évtizedeken keresztül szereplő és közkedvelté váló polihisztor, *Hegyi-Füstös István* hitben megélt közirói munkássága is kiérdemelte a díjazást. A hetedik kitüntetett, *Kligl Sándor* szobrászművész úgy fogalmazott: „Aki 1945-ben született, mint én, annak csak nyolc olyan éve volt, amikor nem baloldali, szocialista, kommunista uralom alatt élt. Mindig tudtam azonban, hogy létezik egy másik Magyarország. Ahol valódi, kiváló teljesítmények, önzetlen, áldozatos munka, igaz példaképek vannak. Ahol a minőség, a tettek számítanak.”

Magyar Örökség díjas lett Hódmezővásárhely

A „Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumába” került Hódmezővásárhely, azaz Magyar Örökség díjat vett át az MTA dísztermében szombaton Lázár János polgármester, a Fidesz parlamenti frakcióvezetője a város kultúraőrző és -teremtő tevékenységéért. Ezt az elismerést kapta meg Erkel Ferenc és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelőtevékenysége, a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemiségük miatt – a díjat Hoffmann Rózsa oktatási államtitkár vette át. Díjazták Klígl Sándor szobrászművészt, a Hangya Szövetkezeteket és Hegyi-Füstös István „hitben megélt közirói munkásságát”. (Munkatársunktól)

<http://nol.hu/lap/mo/20100621-roviden-2>

NÉPSZABADSÁG ONLINE

Röviden

Népszabadság | 2010. június 21.

Magyar Örökség díjas lett Hódmezővásárhely

A „Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumába” került Hódmezővásárhely, azaz Magyar Örökség díjat vett át az MTA dísztermében szombaton Lázár János polgármester, a Fidesz parlamenti frakcióvezetője a város kultúraőrző és -teremtő tevékenységéért. Ezt az elismerést kapta meg Erkel Ferenc és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara, a Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelőtevékenysége, a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemiségük miatt – a díjat Hoffmann Rózsa oktatási államtitkár vette át. Díjazták Klígl Sándor szobrászművészt, a Hangya Szövetkezeteket és Hegyi-Füstös István „hitben megélt közirói munkásságát”. (Munkatársunktól)

'Bekövetkezett a lelkek forradalma'

Magyar Örökség-díjat vehetett át Hoffmann Rózsa oktatási államtitkár és Lázár János Hódmezővásárhely polgármestere is. Az áprilisi választáson bekövetkezett "a lelkek forradalma" - hangzott el az Akadémia Dísztermében .

NOL | 2010. június 19.

A "Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumába" került Hódmezővásárhely, azaz Magyar Örökség-díjat vehetett át az Akadémia Dísztermében szombaton Lázár János, hódmezővásárhelyi polgármester, a Fidesz parlamenti frakcióvezetője a megyei jogú város kultúraőrző és teremtő tevékenységéért. A laudációt Szent Tibor "a legvásárhelyibb vásárhelyi" mondta. Az író-néprajzkutató felsorolta a város nagyjait, köztük Németh László író, Tornyai János festőművészt, és Bessenyei Ferenc színészt is.

- Ami a nemzetszolgálatot illeti: a 2004. december 5-i "szégyenteljes" népszavazás után önkormányzatunk meghirdette a Tiszteletbeli Polgári címet minden határon túli magyarnak, aki kérelmezi. Jelenleg már több mint 20 ezernél tartunk. S amíg a világban magyarellenesség folyik, ezt a programunkat nem fejezzük be - tette hozzá.

Szent Tibor beszélt a hétezer éves hagyományokra visszatekintő vásárhelyi kerámia-kultúráról, és arról, hogy az utóbbi években több múzeum is épült. Az Emlékpont az országban egyedülálló módon az elmúlt 50 év kommunista elnyomását mutatja be egy város szemszögéből. A közelmúltban Hódmezővásárhelyen nyilvánosságra hozták a "kommunista diktatúra" várost érintő ügynöklistáját is.



HÓDMEZŐVÁSÁRHELYÉ AZ ELISMERÉS – KLIGL SÁNDOR PLASZTIKAI VILÁGA IS A SZELLEMI MÚZEUMOT GYARAPÍTTJA

A Magyar Örökség városa



Az oklevelet és az aranyjelvényt Jókai Anna írótól vette át Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester.

A Magyar Örökség városa lett Hódmezővásárhely. Az elismerést szombaton Budapesten, a Magyar Tudományos Akadémián vették át a település előljárói. Művészi munkásságáért Kligl Sándor szegedi szobrászt is kitüntették.

BUDAPEST
TÖRÖK ANITA

Sopron a leghűségesebb, Balassagyarmat a legbátrabb, most megszületett az első Magyar Örökség városa: Hódmezővásárhely – fogalmazott szombaton Budapesten, a Tudományos Akadémia dísztermében Jókai Anna író. A Magyar Örökség díj bírálóbizott-

ságnak tagja hangsúlyozta: Vásárhely úgy őrzi meg a múltját, hogy abból a jelennek is ad. A Magyar Örökség és az Európai Egyesület 59. alkalommal rendezte meg az ünnepséget, amelyen hét díjazott – köztük Vásárhely előljárói, illetve Kligl Sándor szegedi szobrász – vette át a Magyar Örökség címmel járó oklevelet és aranyjelvényt.

Vásárhelynek – állampolgári javaslat alapján – az egyesület bírálóbizottsága a kultúraörző és -teremtő tevékenységéért, példás nemzet-szolgálatáért ítélte meg az elismerést. Ezzel a város neve is bekerült a Magyar Örökség díjazottjainak nevét őrző Arany-

könyvbe. Szent Tibor vásárhelyi néprajzkutató ismertette a zsűfőlégi megtelet díszterem közönségével a város történelmét. A település jövőjéről szólva elmondta: cél, hogy élhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis Hódmező-Magyarországot teremtsenek.

– Minden vásárhelyi számára kitüntető a Magyar Örökség díj, amely nem a polgármestert vagy a képviselőket, hanem a helybelleket illeti – mondta el lapunknak az ünnepséget követően Lázár János. A városvezető hangsúlyozta: óriási erkölcsi elismerés ez, amit aprólékos munkával sikerült elérni. A vásárhelyi



Kligl Sándor szegedi szobrász Fekete György építészttől vette át az elismerést. FOTÓ: SZILÁGYI GERGELY

lyiek bebizonyították, lehetővé lehet hozni, ami érdemes a magyar szellem kiválóságainak elismerésére.

A 10 évig Vásárhelyen alkotó szegedi szobrász, Kligl Sándor plasztikai világa is kiérdemelte a Magyar Örökség díjat. Az elismerés átadása előtt Feledy Balázs művészettörténész méltatta Kligl munkásságát. Figurális szobrász, aki rendkívül érzékenyen mintáz. Dinamikus, szuggesztív alkot. A hét díjazott nevében Kligl Sándor mondott köszönetet. A kitüntetettek eltérő teljesítményekért vehették át az elismerést, ugyanakkor közös bennük a nemzeti összetartozás érzése, a magyarság

tisztelete, az értékek gyarapítása. A magyarság szellemi múzeumához tartozni megindító, és felelősség is – állapította meg.

A nemzeti önbecsülés erősítése

A Magyar Örökség díjat 1995-ben alapították. Feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és jelenben is hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához. Az elismerést korábban megkapta többek között Egerszegi Krisztina, a Magyar Rádió vagy a Pannonhalmi Főapátság.

SZEGED MA

Két kitüntetettel a megye a magyar örökségben + FOTÓK

[MTI - SZEGEDma](#)

2010. június 19., szombat • [Cikk nyomtatása](#) • [Küldés e-mailben](#)

Fotó: Szilágyi Gergely



Két Csongrád megyei kitüntetettet is köszöntöttek szombaton a Magyar Örökség Díj átadóján a Magyar Tudományos Akadémián. A magyar örökség városává vált Hódmezővásárhely, valamint Kligl Sándor, Szegeden élő szobrászművész is átvehette a rangos díjat.

Újabb hét kitüntetettnek ítelték oda a Magyar Örökség Díjat. Az elismerésben részesült *Erkel Ferenc* életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara; a németországi Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelő tevékenysége; Hódmezővásárhely kultúraörző- és teremtő tevékenysége; a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége; *Kligl Sándor* szobrászművész plasztikai világa; a Hangya Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége és *Hegyi-Füstös István* hitben megélt közírói munkássága. Évente négy alkalommal adják át a Magyar Örökség Díjat, amellyel korunk, valamint a 20. század első fele legjelentősebb magyar teljesítményeit jutalmazzák. Az elismerések odaítéléséről a Magyar Örökség és Európa Egyesület által felkért bírálóbizottság dönt. A kitüntetést életre hívó Magyarországért Alapítványtól a díj gondozását 2003 márciusában vette át a Magyar Örökség és Európa Egyesület.

A Magyar Örökség Díj feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához. A díj azért vált valódi értéké, mert független a mindenkori kormányzattól, a pártoktól, csak és kizárólag valódi értéket ismer el.

A magyar örökség városa

A Magyar Örökség Díj történetében eddig szinte példa nélküli, hogy egy város érdemelje ki a magas rangú elismerést és váljon a Magyar Örökség részévé. A díjat bejelentő *Jókai Anna* író, a bírálóbizottság tagja elmondta: Hódmezővásárhely úgy őrzi meg a múltját, hogy abból a jelennek is ad. A laudációt tartó *Szenti Tibor* író, néprajzkutató, a “legvásárhelyibb vásárhelyi” beszélt a város múltjáról, a kultúrájáról, megemlítve sok más mellett a napjainkig jelentős vásárhelyi kerámiát, a népi fazekasságot, a vásárhelyi hímezést, a művészteleppel támogatott vásárhelyi iskolát, a kortárs hazai alkotókat felvonultató Vásárhelyi Őszi Tárlatot, illetve az Emlékpontot. A tavalyi évben az év városa,

valamint az év honlapja címet is elnyerő települést méltatva Szent Tibor úgy fogalmazott: egy kis “Hódmező-Magyarországot” teremthetünk, hagyományörzőn modern várost egy értékközpontú jövő számára.

A díjat *Lázár János* hódmezővásárhelyi polgármester és *Kószó Péter* alpolgármester vették át. *A SZEGEDma.hu* *Lázár Jánossal készített interjút hamarosan olvashatják oldalunkon.*

Nemzeti értékek – szobrokban



Közel 100 köztéri alkotás, melynek több mint fele térplasztika, de számos rajz, festmény és ékszer – ez jellemzi a 65 éves szobrászművész, Kligl Sándor pályáját. Karakteres, hazafias állásfoglalást tükröző munkái többek között Baján, Békéscsabán, Makón, Szegeden, Hódmezővásárhelyen, Gyöngyösön, Kaposváron, Szolnokon, Lakiteleken stb., illetve Brassóban, Temesváron, Szabadkán, Nürnbergben és Göttingenben is láthatók. Alkotásainak témája a történelmi nagyok, *Szent Istvántól Kossuthig, Szent Ferencről József Attiláig*. “Figurális szobrász, figuráin keresztül fejezi ki véleményét; dinamikus, szuggesztív, vitázó alkat” – mondta a laudációban *Feledy Balázs* művészeti író. Hozzátette: a nemzeti értékek maradéktalan tiszteletét tükrözik Kligl munkái. “Meg vagyok hatódva, és elnézve a Magyar Örökség Díjban eddig részesülteket *Ady*tól az Aranycsapatig, nem tudom, hogy én ezt megérdemlem-e” – nyilatkozott a művész a helyszínen a *SZEGEDma.hu*-nak. *A művésszel készített interjút jövő héten olvashatják a SZEGEDma.hu-n.*

Az ünnepségen jelen volt *Magyar Anna*, a Csongrád Megyei közgyűlés elnöke is, aki a *SZEGEDma.hu*-nak elmondta, mivel két Csongrád megyei kitüntetett is van a díjazottak között, fontosnak tartotta, hogy személyesen is részt vegyen az eseményen.

SZEGED MA

Lázár: „Ma jó volt hódmezővásárhelyinek lenni” + HANG

[Arany Mihály](#)

2010. június 20., vasárnap

Fotó: Szilágyi Gergely

Az együttműködési kultúra városa



Hódmezővásárhely kultúraőrző és -teremtő tevékenysége magyar örökség. Hódmezővásárhely nevét az aranykönyv őrzi – ezekkel a június 19-én, a Magyar Tudományos Akadémián elhangzott szavakkal került be az egykori alföldi mezőváros a magyarság láthatatlan szellemi múzeumába. A Magyar Örökség Díjat átvevő Lázár János polgármester az esemény után nyilatkozott a SZEGEDma.hu-nak.

– A laudációban elhangzott, hogy egy kis „Hódmező-Magyarországot” igyekeznek teremteni. Hogyan értékeli a most átvett elismerést, példává emelheti-e ez a várost?

– Minden hódmezővásárhelyi polgártársam számára ez egy kitüntető elismerés, nem a város képviselőtestületét, legkevesbé sem a polgármestert illeti a díj, hanem azokat, akik az elmúlt években, vagy akár az elmúlt évszázadok során ennek a közösségnek az ügyét sokra becsülték, és ezért képesek voltak együttműködni. A mi titkunk és a mi sikerünk abban van, hogy nem azt néztük, ami szétválaszt bennünket, hanem azt, ami összeköt. Elsősorban hódmezővásárhelyiként és magyarként tekintettünk egymásra, a város határain belül és azokon kívül. Azt hiszem, az elismerés is szól erről. Egy együttműködési kultúrát tanultak az elmúlt években a hódmezővásárhelyiek, és minden, ami a városban épült, ebből fakad, és remélem, hogy ez a jövőben is így lesz. Sok-sok helyi politikai kezdeményezésről vehetne az ország politikai világa példát, akár az együttműködés kultúrájáról, egymás tiszteletéről és megbecsüléséről is.

– A mindennapokban hogyan fog megjelenni ez a cím, szerepeltetik-e táblákon, honlapon stb.?

– Természetesen, ezek technikai kérdések; azt gondolom, hogy amit *Jókai Anna* fantasztikus író mondott, hogy a leghűségesebb és legbátrabb város (Sopron és Balassagyarmat – *a szerk.*) után a magyar örökségnek is van már városa, ez elsősorban egy óriási kötelesség, erkölcsi-szellemi, vagy éppen a tettek értelmében. A következő időszak politikai, helyi döntéseit úgy kell meghozni, hogy a

magyar örökséghez méltó legyen, a város örökségéhez és az egész magyar szellemiség örökségéhez. Ez tehát kötelesség, felelősség és feladat.

– Mondhatjuk, egykori mélypontjáról került a város a lehető legmagasabbra?



– A botrányok városából Hódmezővásárhely az elmúlt években példaértékű várossá lett. Nagyon fontos az a kép, amit egy közösség magáról mit sugároz, és hogy mit gondolnak róla, az legalább ilyen fontos – ebben nagyon szívós és aprólékos munka eredményeképpen sikerült eltérést elérni az elmúlt években. Talán most a legpozitívabb a kép országos és regionális szinten egyaránt, ennek van gazdasági és társadalmi hozadéka is. Minden döntéshozót és véleményformálót befolyásol az, hogy mit gondol, mit talál fontosnak egy városról.

– Különösen nagy elismerést jelent a Magyar Örökség Díj egy alföldi városnak, amely nem az ország legfejlettebb területeinek egyikén fekszik.

– Ma jó volt hódmezővásárhelyinek lenni, és minden hódmezővásárhelyi polgártársam büszke lehet arra, hogy ennek a városnak a polgára. Nagy elismerés, tisztelet, megbecsülés és szeretet övezi a magyar szellem kiválóságai részéről ezt a közösséget, és azért lehetett így, mert a hódmezővásárhelyiek nagyon sokat dolgoztak ezért. Valóban bebizonyítottuk, hogy egy alföldi milióban, kultúrtörténetileg Pannónia határán lehet valami olyasmit létrehozni, ami érdemes a magyar szellem kiválóságainak elismerésére. Nemcsak centruma van az országnak, nemcsak nyugati fele, hanem van egy olyan déli része is, amely tud értéket teremteni.



Hallgassa meg Lázár János hódmezővásárhelyi polgármesterrel készített hanganyagunkat!

PROMENAD

Magyar Örökség-díjat kapott Hódmezővásárhely!



A magyar Tudományos Akadémia dísztermében szombat délben vette át Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város nevében Jókai Annától, a Magyar Örökség-díj bírálóbizottságának tagjától. A város úgy őrzi múltját, hogy abból a jelennek is ad – mondta el az átadáson a Príma Primisszima díjas író, és Hódmezővásárhelyt a tettek városának nevezte.

Az átadóünnepségről készített hangképes összefoglalót sok fotóval rövidesen megtekinthetik olvasóink a [promenad.hu](http://www.promenad.hu)-n!

Ideje: Júnus 19, szombat, 19:18:10

PROMENAD

Hódmezővásárhely a tettek és a Magyar Örökség első városa



Így jellemezte Hódmezővásárhelyt a magyar Örökség-díj szombati átadásán Jókai Anna Príma Primisszima-díjas író a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében. Tudósításunkban a részletes beszámoló mellett sok fotót és számos hangképet is talál!

- Ebben a városban tovább él Németh Lászlónak nem csak az emléke, hanem a szelleme is, élnek a gyönyörű képzőművészeti alkotások, és élnek azok az emberek, akik a mindennapi, nem könnyű munkában igyekeznek a város életét előre vinni – indokolta az író, a Magyar Örökség-díj bírálóbizottságának tagja a kuratórium döntését. – Van leghűségesebb városunk, Sopron, van legbátrabb városunk, Balassagyarmat, akkor most született meg a tettek és a Magyar Örökség első városa, Hódmezővásárhely. Azt kívánjuk, hogy legyen erejük a rendíthetetlen helytálláshoz, és minden egyes polgárnak kívánjuk, hogy maradjanak együtt nem csak fizikailag, de szellemben is.

A bizottság indoklásában elhangzott: Hódmezővásárhelyt kultúra őrző és kultúra teremtő tevékenysége érdemesítette arra, hogy bekerüljön a magyar Örökségbe, a magyarság láthatatlan szellemi múzeumába.

Jókai Anna portálunknak adott interjújában kifejtette: azért szereti Vásárhelyt, mert a város hagyományai nem formalitások, hanem valóban meg is élnek lakói, akik bár sorsa sokuknak nehéz, mégis közös lelkületet tudnak megvalósítani. – Szeretem azt a lelkületet, ahogyan ez a város nagyon bátran vállalta, hogy amikor az ország döbbenetbe és csüggedésbe esett az 2004-es népszavazáson, akkor Vásárhely siránkozás helyett elhatározta a „Tiszteletbeli Polgár” cím alapítását, amelyet meg is tettek, ezért is állíthatom, hogy Vásárhely a tettek városa – nyilatkozta Jókai Anna, hozzátéve: immár Hódmezővásárhely a Magyar Örökség első városa.

Szenti Tibor író, néprajzkutató laudációjában ismertette a város történetét, kulturális, szellemi, képzőművészeti értékeit, külön kitérve a Tiszteletbeli Polgár címre, és arra a több mint húszezer határon túlira, akik a várostól kérték és meg is kapták az erről szóló okiratot. Vásárhely hangulatát pedig Németh László írását felolvasva Korbuly Péter, a magyar Rádió nyugalmazott főbemondója idézte meg a magyar Tudományos Akadémia dísztermébe.

A Magyar Örökség-díjról szóló oklevelet és a kitüntetést dr. Lázár János polgármester, országgyűlési képviselő és dr. Kószó Péter alpolgármester közösen vette át Jókai Annától.

Dr. Lázár János polgármester, országgyűlési képviselő az ünnepséget követően kiemelte: a kitüntetést nem a város vezetése, nem a képviselő testület kapta, legkevésbé sem a polgármestert illeti a díj, hanem azokat, akik az elmúlt nyolc, vagy húsz esztendőben, illetve az elmúlt évszázadok során ennek a közösségnek az értékeit sokra becsülték, és képesek voltak együttműködni.

- A mi titkunk az, hogy nem azt nézzük, ami szétválaszt bennünket, hanem azt, ami összeköt, első sorban magyarként és hódmezővásárhelyiként tekintettünk egymásra a város határain belül és kívül: ez a siker titka – szögezte le a polgármester, aki hozzátette: a vásárhelyiek az elmúlt években együttműködési kultúrát is tanultak, és minden, ami a városban épült, ebből fakad. Sok helyi politikai kezdeményezés állhat az ország politikusai előtt követendő példaként.

- Az, hogy Vásárhely a Magyar Örökség városa lett, morális és szellemi értelemben is hatalmas kötelezettség – húzta alá dr. Lázár János -, emiatt a következő időszak politikai döntéseit is úgy kell meghozni, hogy azok méltóak legyenek a város szellemiségéhez és az egész magyar örökséghez. Mindez kötelesség, felelősség és feladat. A botrányok városából Vásárhely példaértékű város lett. Fontos az, hogy egy közösség magáról mit sugároz, és az is, hogy mások mit gondolnak róla. Nem csak a tartalom, a belbecs, hanem olykor a külcsín is fontos egy-egy döntés megszületése esetében.

Ebben a tekintetben is sikerült nagyon aprólékos és szívós munkával eredményt elérni a korábbi időszakokhoz képest. Ha az elmúlt évtizedeket nézzük, most a legpozitívabb a kép a városról országos és regionális szinten, amelynek van társadalmi és gazdasági hozadéka is: ez minden döntéshozót, minden véleményformálót befolyásol, hogy mit gondol egy városról.

- Ma jó volt hódmezővásárhelyinek lenni, és minden vásárhelyi büszke lehet arra, hogy ennek a városnak a polgára. Nagy elismerés, tisztelet és szeretet övezi a magyar szellem kiválóságai részéről ezt a közösséget. Azért lehet ez így, mert a hódmezővásárhelyiek sokat dolgoztak tettek, és kitartóak voltak, hogy bebizonyítsák, hogy egy alföldi miliőben, kultúrtörténeti utalással élve: Pannónia határának szélén lehet olyat létrehozni, amely érdemes a magyar szellem kiválóságainak elismerésére. Látható, hogy nem csak centruma, vagy nyugati fele van az országnak, hanem van egy olyan déli része is, ahol értéket lehet teremteni, és ehhez sok hódmezővásárhelyinek sok-sok éves küzdelme kellett – értékelte dr. Lázár János.

Az eseményen díjat vehetett át a szegedi szobrászművész, Kligl Sándor is, aki egy évtizeden át Vásárhelyen is alkotott, és a városban két köztéri szobra is látható.

Arnay

Meghallgatom a Magyar Örökség-díj kihirdetését Jókai Anna írótól!

Meghallgatom dr. Lázár János nyilatkozatát Hódmezővásárhely Magyar Örökség-díjáról!

Meghallgatom a Szent Tibor által elmondott laudációt!

Meghallgatom Jókai Annát a díjról és Vásárhelyről!

Meghallgatom, mi került az Aranykönyvbe!

Németh László írásából Korbuly Péter olvas fel

Ideje: Június 20, vasárnap, 08:06:38

Vásárhelyről, a Magyar Örökség-díj apropóján



A Magyar Örökség-díj szombati átadásán Hódmezővásárhely értékeiről Szent Tibor író, néprajzkutató emlékezett meg a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében tartott ünnepség során laudációjában, amelyet teljes terjedelmében közlünk!

„Tisza Maros Körös közt van egy nagy sziget.
Melyben van sok tér föld, sok berek, sok liget.
Nyargal itt a' jó ló untig, nem tsak iget.
Itt sok jámbor magyar szántogat, vetetet.
Mint osztán a' Maros bé foly a' Tiszában
Két mélyfölddel fellyebb a' két víz torkában.
Mező Vásárhelynek akadhatsz nyomában.”

Így jellemezte városunkat Szőnyi Benjámín, a kiváló tudós költő és református prédikátor a 18. században. Mi itt a Tisza, a Maros és a Körös által határolt tájon csodálattal szemléljük a régész ásójával föltárt isten-szobrokat, a szakrális világ előtt áldozattal tisztelő közösségek idoljait. A közel hétezer éves világhírű Gorzsai és Kőkénydombi Vénuszok, oltárok és gabonátároló hombáredények alapozták meg a napjainkig jelentős vásárhelyi kerámiakultúrát.

Hód és Vásárhely nevét az oklevelek a 13. században említik először. Mezővárosi rangot Hunyadi Jánostól kaptunk, aki 1456-ban jobbágy őseinket a haza megmentésére a nándorfehérvári csatába hívta. 1753-ban a Bujdosó-Pető-Törő féle utókuruc mozgalomban való részvételünk miatt Mária Terézia a vérbefojtott zendülés után városunkat el akarta törölni a föld színéről, de Szőnyi Benjámín könyörgő versével megmentett bennünket.

1848-ban Kossuth toborzó beszédére az elvártnál is többen jelentkeztek. A két világégésben a legnagyobb véráldozatot – arányaiban – városunk szenvedte el. 1919-ben, példátlan módon, a román megszállók 56 ártatlan polgártársunkat gyilkolták le. Az 1989-ben erdélyi testvéreink megsegítésére vitt szállítmányunk gépkocsivezetője volt a romániai „különös” forradalom egyetlen magyarországi áldozata. A kettős állampolgárságról rendezett 2004. december 5-i szégyenteljes népszavazás után önkormányzatunk meghirdette a „Hódmezővásárhely Tiszteletbeli Polgára” címet. Jelenleg húszezernél tartunk, és amíg a világban magyarellenesség folyik, ezt a programunkat nem fejezzük be!

A történelmileg kialakult vásárhelyi tanyavilág 1950-ig közel 7000 tanyaszámmal rendelkezett, 1910-ben itt élt a lakosság közel negyven százaléka. Nem véletlen, hogy a szocializmus nálunk végezte a legnagyobb tanyarombolást, hiszen ez a gazdatársadalom őrizte legmélyebben a magyarságtudatot, és hazánkért mindig a legnagyobb áldozatot hozta.

Kulturális életünket több mint száz éve alapvetően meghatározza a tág értelemben vett képzőművészet, amelynek íve a népi fazekasságtól, a vásárhelyi hímzéstől a művészi majolikán át a szobrászatig, a fotóművészetig, továbbá a legkiemelkedőbb helyi jellegzetességig, a művészteleppel támogatott „vásárhelyi iskola” ötven évet átölelő festészetéig, és az Őszi Tárlatok hagyományörző megrendezéséig terjed.

Vásárhely jelesei: Szeremlei Sámuel történész, Badalik Bertalan mártír katolikus püspök, Tornyai János, Kohán György, Kurucz D. István, Németh József, Fejér Csaba, Fodor József festőművészek; Kajári Gyula, Csohány Kálmán grafikusok, Pásztor János, Szabó Iván szobrászok, Plohn József, Lucien Hervé, Nagygyörgy Sándor fotóművészek, Németh László, Bibó Lajos, Kárász József írók,

Greza Ferenc irodalomtörténész, Vekerdí László tudománytörténész, Galyasi Miklós, Pákozdy Ferenc költők, Harmatta János nyelvész, Banner János, Párducz Mihály régészek, Bessenyei Ferenc, Lontai Margit színművészek, Kiss Lajos, Tálasi István, Tárkány Szücs Ernő, Péczely Attila néprajztudósok, dr. Imre József, dr. Bakay Lajos, dr. Genersich Antal kórházigazgatók.

Nincs olyan történelmi egyház, amelynek ne lenne temploma Vásárhelyen. Ha valaki megáll a Völgy utca végén, akkor mögötte az unitárius templom, előtte a zsinagóga, balra a Szent István római katolikus, jobbra a református Újtemplom hatalmas épülete tornyosul; de távolabb van még evangélikus és görögkeleti is. Az elmúlt évtizedben az országban elsőnek létesítettünk vidéken Holokauszt Múzeumot, továbbá a szovjet megszállástól a rendszerváltásig terjedő időszakot bemutató Emlékpont Múzeumban interaktív kiállítást. 2010-ben az országban elsőnek tettük közzé a kommunista diktatúrában ellenünk irányuló besúgórendszer ügynöklistáját.

A város az elmúlt években iskolarendszerét alkalmassá tette arra, hogy biztosítsa a leszakadó rétegek gyermekei számára a felzárkózás lehetőségét. Ebben a törekvésében is méltó elődökre támaszkodhatott, hiszen a népi írók – elsősorban Németh László és Móricz Zsigmond - iránymutatását követve, 1938-ban Szathmáry Lajos, a Bethlen Gábor Református Gimnázium tanára itt szervezte meg a Tanyai Tanulók Otthonát.

Az elhibázott egészségügyi reform által megcsönkített Erzsébet kórházat a polgárok támogatásával sikerült megmenteni, ma bővítése és fejlesztése következik. Az Egészséges Vásárhelyért Program az egészségtudatos életmódot terjeszti. 1997-ben elsőként kaptuk meg az „Európa-díj” Becsületzászló fokozatát, 2009-ben az „Év városa” majd az „Év Honlapja”-díjakat.

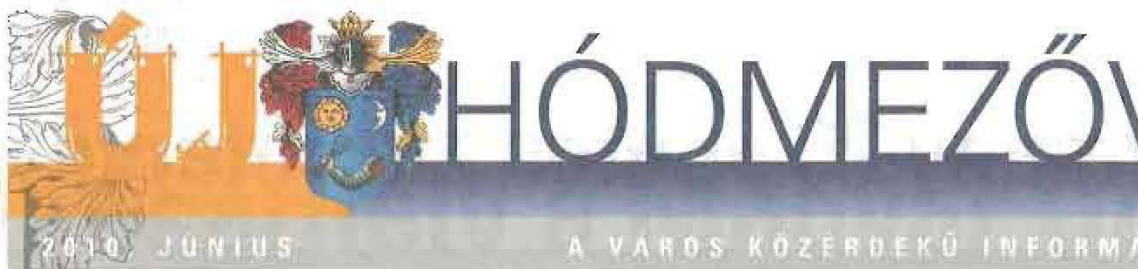
A jövő: a mezőgazdaság fejlesztése a ráépülő földolgozó iparral, a családi gazdaságok támogatásával, továbbá az oktatás és művelődés kiteljesítésével. De műszaki múltunk is kötelez: Kalmár Zsigmond rostagyára egykor Európába is exportált. Kokron József kötszövő üzeméből nőtt ki a Hódiköt. Volt jó nevű Mérleggyárunk és Hódgépünk. Itt épült föl az Alföldi Porcelángyár. Ma fejlődő Ipari Parkunk van, valamint két, messze földön híres orvosi műszer- és protézisgyártó üzemünk. Városunk belépett a hazánk különleges természeti adottságát, a termálvizet hasznosító települések sorába.

Olyan terv megvalósításába kezdünk, amely az elért eredmények folyamatosságát biztosítja. Élhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarországot” teremthetünk. Küzdelmes, ám értékekben gazdag múltunk szilárd alapot jelent ehhez. Erre az alapra a mai hódmezővásárhelyiek polgármesterünkkel hagyományörzően modern várost építhetnek, amely gazdagságával méltó örökséget jelent az értékközpontú jövő számára.

Összeállította: Szentí Tibor, az egyes szakterületeket fogalmazta, az anyagot lektorálta: Simon Ferenc, a Hódmezővásárhelyi Bethlen Gábor Református Gimnázium irodalom szakos tanára és Árva László, a Hódmezővásárhelyi Németh László Gimnázium és Általános Iskola irodalom szakos igazgatója.

Meghallgatom a Szentí Tibor által elmondott laudációt!

Ideje: Június 20, vasárnap, 10:58:49



Lázár János: Óriási erkölcsi elismerés, amit aprólékos munkával értünk el

Vásárhely a Magyar Örökség városa



Lázár János polgármester Jókai Anna írótól vette át az elismerést.

Hódmezővásárhely a Magyar Örökség városa lett. Az oklevelet a Magyar Tudományos Akadémián vette át Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester.

Minden vásárhelyi számára kitüntetett a Magyar Örökség-díj, ami nem a polgármestert vagy a képviselőket, hanem a helybelleket illeti – fogalmazott Lázár János a közelmúltban a Magyar

Örökség-díj átadásán. A Magyar Tudományos Akadémián tartott ceremónián hét díjazott – köztük Vásárhely – vehette át az elismerést. Az oklevelet és az aranyjelvényt állampolgári javaslat alapján az egyesület bírálóbizottsága kultúraőrző és -teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg Vásárhelynek. Jókai Anna író, az egyesület bírálóbizottságának tagja elismerően szólt a városról. Elmondta:

Vásárhely úgy őrzi a múltját, hogy abból a jelennek is ad.

Lázár János szerint hatalmas erkölcsi kitüntetés ez, amelyet aprólékos munkával sikerült elérni. A helybeliek az elmúlt években együttműködési kultúrát is tanultak. Minden, ami Vásárhelyen épült, ebből fakad. Sok helyi kezdeményezés állhat az ország politikusai előtt követendő példaként – tette hozzá.

Írásunk a 3. oldalon.

Lázár János: Óriási erkölcsi elismerés, amit aprólékos munkával értünk el

Vásárhely a Magyar Örökség városa

Hódmezővásárhely a Magyar Örökség városa lett. A bírálóbizottság kultúraörző és -teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg a városnak a díjat. Az oklevelet és az aranyjelvényt a Magyar Tudományos Akadémián vette át Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester.

– Vásárhely úgy őrzi a múltját, hogy abból a jelennek is ad – állapította meg a Jókai Anna író a Magyar Tudományos Akadémián tartott Magyar Örökség-díj átadási ceremóniáján, Budapesten. A bírálóbizottság tagjaként hangsúlyozta: Sopront a leghűségesebb, Balassagyarmatot a legbátrabb településnek hívjuk, mostantól a Magyar Örökség városa pedig Hódmezővásárhely.

A Magyar Örökség és az Európai Egyesület 59. alkalommal rendezte meg ünnepségét, amelyen hét díjazott – köztük Vásárhely előljárói, Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester – vette át a Magyar Örökség címmel járó oklevelet és aranyjelvényt. Mindezt állampolgári javaslat alapján az egyesület bírálóbizottsága a kultúraörző és -teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg Vásárhelynek. Így a város neve bekerült a Magyar Örökség-díjazottak névsorát őrző Aranykönyvbe. Az elismerést 1995-ben alapították azóta több magánszemélynek és intézménynek megítélték, az azonban szinte példa nélküli, hogy egy város nyerje el. A díj feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és jelenben is hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához.



– Hód és Vásárhely nevét az oklevelek a 13. században említik először. Mezővárosi rangot Hunyadi Jánostól kaptunk, aki 1456-ban jobbágy ősünket a haza megmentésére a nándorfehérvári csatába hívta. 1753-ban a Bujdosó–Pető–Törő-féle utókuruc mozgalomban való részvételünk miatt Mária Terézia a vérbefojtott zendülés után városunkat el akarta törölni a föld színéről, de Szőnyi Benjámín könyörgő versével megmentett bennünket – ismertette a ceremónián

Szenti Tibor vásárhelyi néprajzkutató a zsűfőliség megtelt díszterem közönségével a város történelmét. Beszédében kitért arra is, vásárhelyi tanyavilág 1950-ig közel 7000 tanyával rendelkezett, 1910-ben itt élt a lakosság közel negyven százaléka. Nem véletlen, hogy a szocializmus itt végezte a legnagyobb tanyarombolást, hiszen ez a gazdatársadalom őrizte legmélyebben a magyarságtudatot, és hazánkért mindig a legnagyobb áldozatot hozta.

A város kulturális életét több mint száz éve alapvetően meghatározza a tág értelemben vett képzőművészet. Ivé a népi fazekasságtól, a vásárhelyi hímzéstől a művészeti majolikán át a szobrászattól, a főtőművészetig, továbbá a legkiemelkedőbb helyi jellegzetességig, a művészteleppel támogatott „vásárhelyi iskola” ötven évet átölelő festészeti, és az Őszi Tárlatok hagyományörző megrendezése terjed. A település jövőjéről szólva Szenti Tibor elmondta: a mezőgazdaság fejlesztése a ráépülő feldolgozóiparral, a

családi gazdaságok támogatásával, továbbá az oktatás és művelődés kiteljesítésével. Olyan terv megvalósításába kezdtek, amely az elért eredmények folyamatosságát biztosítja. Élhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarországot” teremhetnek.

„Olyan terv megvalósításába kezdtek, amely az elért eredmények folyamatosságát biztosítja. Élhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarországot” teremhetnek.”

Szenti Tibor

Tudjuk, hogy nem azt nézük, ami szétválaszt, hanem azt, ami összeköt. Elsősorban magyarként és vásárhelyiként tekintenek egymásra a város határain belül és kívül – fogalmazott a Magyar Örökség-díj átadását követően Lázár János polgármester. Elmondta: a helybeliek az elmúlt években együttműködési kultúrát is tanultak. Minden, ami Vásárhelyen épült, ebből fakad. Sok helyi kezdeményezés állhat az ország politikusi előtt követendő példaként.

– Minden vásárhelyi számára kitüntetett a Magyar Örökség-díj, ami nem a polgármestert vagy a képviselőket, hanem a helybelieket illeti – hangsúlyozta a városvezető. Hozzátette: hatalmas erkölcsi elismerés ez, amelyet aprólékos munkával sikerült elérni. A vásárhelyiek bezabizonyították, lehet olyat létrehozni, ami érdemes a magyar szellem kiválóságainak elismerésére.

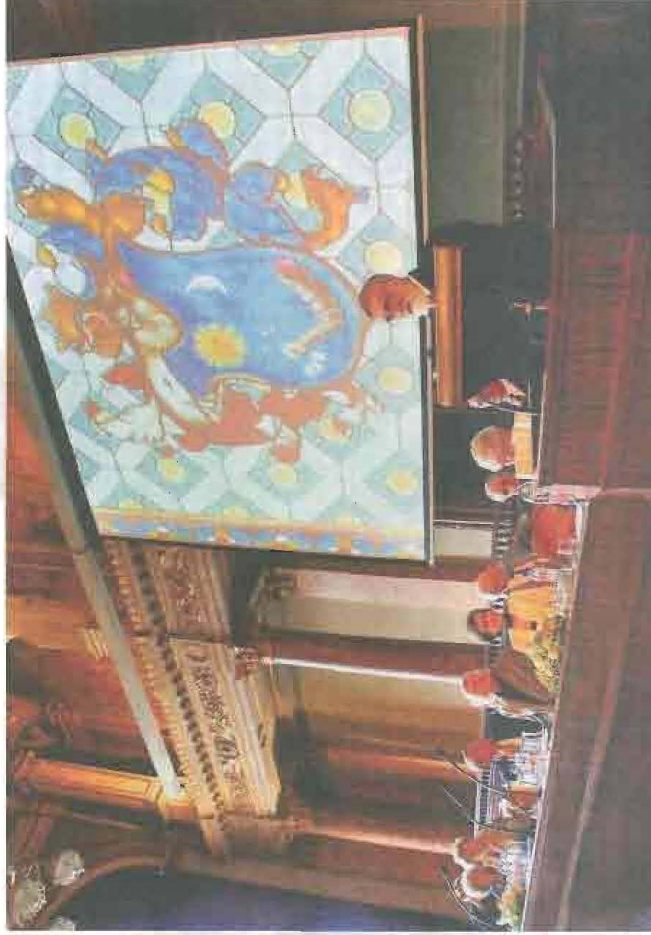
Lázár János: Óriási erkölcsi elismerés, amit aprólékos munkával értünk el

Vásárhely a Magyar Örökség városa

Hódmezővásárhely a Magyar Örökség városa lett. A bírálóbizottság kulturaőr és -teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg a városnak a díjat. Az oklevelet és az aranyjelvényt a Magyar Tudományos Akadémián vette át Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester.

Vásárhely úgy őrzi a múltját, hogy abból a jelennek is ad – állapította meg a Jókai Anna író a Magyar Tudományos Akadémián tartott Magyar Örökség-díj átadási ceremóniáján, Budapesten. A bírálóbizottság tagjaként hangsúlyozta: Sopront a leghűségesebb, Balassagyarmat a legbátortab településnek hívjuk, mostantól a Magyar Örökség városa pedig Hódmezővásárhely.

A Magyar Örökség és az Európai Egyesület 59. alkalommal rendezte meg ünnepségét, amelyen hét díjazott – köztük Vásárhely előjárói, Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester – vette át a Magyar Örökség címmel járó oklevelet és aranyjelvényt. Mindezt állampolgári javaslat alapján az egyesület bírálóbizottsága a kultúraőr és -teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg Vásárhelynek. Így a város neve bekerült a Magyar Örökség-díjazottak névsorát őrző Aranykönyvbe. Az elismerést 1995-ben alapították azóta több magánzemlények és intézménynek megítélték, az azonban szinte példa nélküli, hogy egy város nyerje el. A díj feladata, hogy felmossa azokat az értékeket, amelyek a múltban és jelenben is hozzájárultak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához.



családi gazdaságok támogatásával, továbbá az oktatás és művelődés-liteljesítésével. Olyan terv megvalósításába kezdtek, amely az elért eredmények folyamatos-ságát biztosítja. Elérhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarország” teremthetnek.

„Olyan terv megvalósításába kezdtek, amely az elért eredmények folyamatos-ságát biztosítja. Elérhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarország” teremthetnek.”

Szentí Tibor

Titkuk, hogy nem azt nézik, ami szét-választ, hanem azt, ami összeköt. Elsősorban magyarként és vásárhelyi-ként tekintenek egymásra a város határain belül és kívül – fogalmazott a Magyar Örökség-díj átadását követően Lázár János polgármester. Elmondta: a helybeliek az elmúlt években egyértelműen a kultúrát is tanultak. Minden, ami Vásárhelyen épült, ebből fakad. Sok helyi kezdeményezés állhat az ország politikusaival előtérbe kerülő példaként.

– Minden vásárhelyi számára kitüntető a Magyar Örökség-díj, ami nem a polgármestert vagy a képviselőket, hanem a helybelieket illeti – hangsúlyozta a városvezető. Hozzátette: hatalmas erőtől csí elismerés ez, amelyet aprólékos munkával sikerült elérni. A vásárhelyiek bebizonyították, lehet olyat létrehozni, ami érdemes a magyar szellem kiváló-ságainak elismerésére.

A város kulturális életét több mint száz évre alapvetően meghatározta a tág értelemben vett képzőművészet. Íve a népi fazekasságtól, a vásárhelyi fűmészről a művészeti majollikán át a szobrászatig, a fotóművészetig, továbbá a legjelentősebb helyi jellegzetesség, a művészteleppel lármogatót „vásárhelyi iskola” ötvény évet átölölő festészetig, és az Őszi Tárlatok hagyományörző megrendezésig terjed. A település jövőjéről szólva Szentí Tibor elmondta: a mezőgazdaság fejlesztése a vidéki feldolgozóiparral, a

Szentí Tibor vásárhelyi néprajzkutató a zsűfólásig megtelt díszterem közönségével a város történelmét. Beszédében kitért arra is, vásárhelyi tanárvilág 1950-ig közel 7000 tanúval rendelkezett, 1910-ben itt élt a lakosság közel negyven százaléka. Nem véletlen, hogy a szocializmus itt végezte a legnagyobb tanyarombolást, hiszen ez a gazdatársadalom önzire legmélyebben a magyarságot, és hazánkért mindig a legnagyobb áldozatot hozta.

– Hód és Vásárhely nevéért az oklevelet a 13. században említték először. Mezővárosi rangot Hunyadi Jánostól kaptunk, aki 1456-ban, jobbagy öse-inlet a haza megmentésére a nándor-fehérvári csatába hívta. 1753-ban a Bujdosó–Pető–Törő-féle utókuruc mozgalomban való részvételünk miatt Mária Terézia a vérbefojtott zenedés uán városunkat el akarta törölni a föld színéről, de Szónyi Benjámin könyörgő versével megmentette benünket – ismertette a ceremónián

HETI VÁLASZ

Átadták a Magyar Örökség-díjakat - egy várost is kitüntettek

J. A.

- itthon@hetivalasz.hu

Utolsó módosítás:

2010.06.20. - 14:35

Létrehozás:

2010.06.20. - 09:02



Szombat délelőtt átadták a Magyar Örökség díjakat: hét oklevél és aranyjelvény kiosztásával heten jegyezték fel nevüket a „Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumában”.

Bartók Béla, Antall József, a labdarúgó Aranycsapat, a Száztagú Cigányzenekar, Hamvas Béla, a Magyar Rádió, a Fűvészkert és dolgozói - néhány név azok közül, akiket a magyar állampolgárok méltóak találtak a Magyar Örökség-díjra. A díj kitüntetettjeinek kiválasztása ugyanis az alulról építkező demokrácia elvén és gyakorlatán alapszik, állampolgári jogon mindenkinek módjában áll díjra javasolni az általa érdemesnek tartott személyt, együttest, intézményt, teljesítményt, a bírálóbizottság pedig kizárólag az így beérkezett javaslatokból választja ki a díjazandókat. Ennek megfelelően az elmúlt 15 évben az említett neveken kívül a számos olyan alkotó személyiség, életmű és csoportosulás is kiérdemelte a díjat, akiket elő kellett „bányászni” a feledés homályából, hogy példaként álljanak a mai nemzedék elé.

Erkel Ferenc életművéért és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaságnak elsőként adták át a rangos elismerést szombat délelőtt az MTA dísztermében, de a Magyar Örökség-díj történetében először egy város is kiérdemelte az oklevelet és a Szent Koronát ábrázoló jelvényt: kultúraőrző- és teremtő tevékenységéért és példás nemzetszolgálatáért Hódmezővásárhely neve is bekerült a kitüntetettek nevét jegyző Aranykönyvbe.

„Van már leghűségesebb városunk, így nevezzük Sopront, van legbátrabb városunk, így nevezzük Balassagyarmatot, és most született meg az a magyar város, talán az első olyan magyar város, mely ezentúl a magyar örökség városa” - fogalmazott a bírálóbizottság tagjaként is tevékenykedő Jókai Anna, kinek tisztéül a díj átadása jutott. A költő az átadás előtt hozzátette: szívének különösen

kedves ez a díj, mert szerinte ez a város úgy őrzi meg a múltját, hogy abból a jelennek is ad. A díjat Dr. Lázár János polgármester és országgyűlési képviselő, valamint Kószó Péter alpolgármester vette át.

Az ötvenezer lelket számláló, alföldi megyei jogú várossal a „legvásárhelyibb vásárhelyi”, Szentí Tibor író és néprajzkutató mondott rövid méltatást az összegyűlteknél az város történetéről és érdemeiről. Ezek között említette, hogy a 2004-es, kettős állampolgárságról szóló népszavazást követően a város önkormányzata úgy döntött, meghirdeti a Hódmezővásárhely Tiszteletbeli Polgára minden határon túli magyarnak, aki azt kérelmezi - jelenleg húszezer főnél tartanak.

Szentí Tibor felhívta a figyelmet város kulturális életét alapvetően meghatározó, tágabb értelemben vett képzőművészetre, melynek íve a népi fazekasságtól a vásárhelyi hímzésig, a fotóművészetig, valamint a hazai alkotóknak több mint fél évszázada meghatározó teret biztosító Vásárhelyi Őszi Tárlatig terjed, és a hétezer éves hagyományokra visszatekintő, napjainkban is jelentős kerámia-kultúra is fontos része. A városban elsőként létesítettek vidéken holokausztmúzeumot, tovább a szovjet megszállástól a rendszerváltásig terjedő időszakot bemutató, interaktív kiállítást az Emlékpont múzeumban. A település 1997-ben első között kapta meg az Európa Díj becsületzsló fokozatát, 2009-ben az Év Városa és az Év Honlapja díjakat.

Szentí Lajos a város jövőbeli terveiről is szót ejtett: „A mezőgazdaság fejlesztése, a ráépülő feldolgozóiparral, a családi gazdaságok támogatásával, továbbá az oktatás és a művelődés kiteljesítése, de műszaki múltunk is kötelez” - fogalmazott a néprajzkutató. Az ünnepségen közel száz hódmezővásárhelyi polgár is megjelent: röviden őket is megtapsolta a közönség.

Hódmezővásárhely mellett a Magyar Örökség díjat kapott a Bajorországban menekült magyarok gyermekeinek fenntartott Burgl Kastl Magyar Gimnázium, a Kárpát-medencei Magyar Középfiskolák, Kligl Sándor szobrászművész, a Hangya Szövetkezetek és Hegyi István köztársasági. A díj feladatául azt a célt tűzték ki maguk elé 1995-ben az alapítók, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához. hiszen a valódi szellemi, kulturális, tudományos, gazdasági értékek felismerése és felismertetése alapozza meg a jövőt.

Ugyanez még:

<http://7torony.hu/index.php?c=32399>

HÉTTORONY IRODALMI MAGAZIN

Magyar Örökség-díjakat adtak át

Hódmezővásárhely a Magyar Örökség városa

2010. június 19., szombat

Hódmezővásárhely máttól a Magyar Örökség része, a Magyar Örökség városa - jelentette be Jókai Anna a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében, ahol kutúraőrző és kultúrateremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért a mai napon a város Magyar Örökség-díjat kapott.

A Magyar Tudományos Akadémia zsúfolásig megtelt dísztermében a vendégeket és a díjazottakat Hámori József neurobiológus, agykutató, a Magyar Örökség-díj Bíráló Bizottságának elnöke köszöntötte.



A professzor elmondta: a Magyar Örökség-díj 1995 ősi megalapítása óta hivatásának tekinti azoknak az értékeknek a felmutatását, amelyek a múltban és a jelenben egyaránt hozzájárultak a megújulás reményét fenntartó nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához.

- A magyar nemzet, a magyar haza 1100 éves történelmében gyakoriak voltak a sorsfordító változások, reformok, szabadságot, vagy éppen függetlenséget kivívni akaró felkelések, forradalmak. Voltak amelyek sikeresen végződtek, mások - látszólag - sikerületlenek voltak. A XIX. századi magyar reform-mozgalom az 1848-as forradalomban csúcsosodott ki. A szabadságharc akkor nem győzött, de megteremtette a modern magyarságtudatot. 1956 dicsőséges 11 napja is látszólag elbukott - mégis egységbe forrasztotta a kommunista diktatúrától megcsömörlött országot. A legutóbbi 2010. márciusi díjátadás alkalmával az ünnepség bevezetőjében az akkori idők hangulatát kifejezve az alábbiak hangoztak el: "Ma 2010. márciusában elmondható, hogy Magyarország a hosszabbodó márciusi napokon is egy dologra vár: a fordulatra, az alapvető változásokat hozó áprilisra. Olyan valódi fordulatra, amely a magyar nemzeti kultúra jó értelemben vett féltő óvását, megőrzését és tovább örökítését, az évezredes nemzeti kultúra felvirágoztatását tűzi ki célul." Most két hónappal az új korszak kezdetét jelentő áprilisi választások után kijelenthetjük, hogy a fordulat, a lelkek forradalma bekövetkezett. Örülünk együtt, és reméljük, hogy a lelkek forradalma sikeres lesz az új Magyarország felépítésében. E felszabadult hangulathoz illeszkedik a mai ünnepségünk 7 díjazottja által képviselt értékek felmutatása; olyan értékek, amelyek erősítik a határon belül és kívül élő magyarság jövőbe vetett hitét, és hozzájárulnak egy emelkedő nemzet jövőképeinek formálásához - mondta el beszédében Hámori József.

Hódmezővásárhely kitüntetése előtt a Bíráló Bizottság felkérte a "legvásárhelyibb vásárhelyit" Szentí Tibor író, néprajzkutatót a laudáció ismertetésére.

A "legvásárhelyibb vásárhelyi" mutatja be a várost

"Mi itt a Tisza, a Maros és a Körös által határolt tájon csodálattal szemléljük a régész ásójával föltárt isten-szobrokat, a szakrális világ előtt áldozattal tisztelgő közösségek idolvait. A közel hétezer éves világhírű Gorzsai és Kökénydombi Vénuszok, oltárok és gabonataroló hombáredények alapozták meg a napjainkig jelentős vásárhelyi kerámiakultúrát.



Hód és Vásárhely nevét az oklevelek a 13. században említik először. Mezővárosi rangot Hunyadi Jánostól kaptunk, aki 1456-ban jobbágy őseinket a haza megmentésére a nándorfehérvári csatába hívta. 1753-ban a Bujdosó-Pető-Törő féle utókuruc mozgalomban való részvételünk miatt Mária Terézia a vérbefojtott zendülés után városunkat el akarta törölni a föld színéről, de Szőnyi Benjámín könyörgő versével megmentett bennünket.

1848-ban Kossuth toborzó beszédére az elvárnál is többen jelentkeztek. A két világégésben a legnagyobb véráldozatot – arányaiban – városunk szenvedte el. 1919-ben, példátlan módon, a román megszállók 56 ártatlan polgártársunkat gyilkolták le. Az 1989-ben erdélyi testvéreink megsegítésére vitt szállítmányunk gépkocsivezetője volt a romániai „különös” forradalom egyetlen magyarországi áldozata. A kettős állampolgárságról rendezett 2004. december 5-i szégyenteljes népszavazás után önkormányzatunk meghirdette a „Hódmezővásárhely Tiszteletbeli Polgára” címet. Jelenleg húszezernél tartunk, és amíg a világban magyarellenesség folyik, ezt a programunkat nem fejezzük be!

A történelmileg kialakult vásárhelyi tanyavilág 1950-ig közel 7000 tanyaszámmal rendelkezett, 1910-ben itt élt a lakosság közel negyven százaléka. Nem véletlen, hogy a szocializmus nálunk végezte a legnagyobb tanyarombolást, hiszen ez a gazdatársadalom őrizte legmélyebben a magyarságtudatot, és hazánkért mindig a legnagyobb áldozatot hozta.

Kulturális életünket több mint száz éve alapvetően meghatározza a tág értelemben vett képzőművészet, amelynek íve a népi fazekasságtól, a vásárhelyi hímzéstől a művészi majolikán át a szobrászatig, a fotóművészetig, továbbá a legkiemelkedőbb helyi jellegzetességig, a művészteleppel támogatott „vásárhelyi iskola” ötven évet átölelő festészetéig, és az Őszi Tárlatok hagyományörző megrendezéséig terjed.

Vásárhely jelesei: Szeremlei Sámuel történész, Badalik Bertalan mártír katolikus püspök, Tornyai János, Kohán György, Kurucz D. István, Németh József, Fejér Csaba, Fodor József festőművészek; Kajári Gyula, Csohány Kálmán grafikusok, Pásztor János, Szabó Iván szobrászok, Plohn József, Lucien Hervé, Nagygyörgy Sándor fotóművészek, Németh László, Bibó Lajos, Kárász József írók, Grezsa Ferenc irodalomtörténész, Vekerdi László tudománytörténész, Galyasi Miklós, Pákozdy

Ferenc költők, Harmatta János nyelvész, Banner János, Párducz Mihály régészek, Bessenyei Ferenc, Lontai Margit színművészek, Kiss Lajos, Tálasi István, Tárkány Szücs Ernő, Péczely Attila néprajztudósok, dr. Imre József, dr. Bakay Lajos, dr. Genersich Antal kórházigazgatók.



Nincs olyan történelmi egyház, amelynek ne lenne temploma Vásárhelyen. Ha valaki megáll a Völgy utca végén, akkor mögötte az unitárius templom, előtte a zsinagóga, balra a Szent István római katolikus, jobbra a református Újtemplom hatalmas épülete tornyosul; de távolabb van még evangélikus és görögkeleti is.

Az elmúlt évtizedben az országban elsőnek létesítettünk vidéken Holokauszt Múzeumot, továbbá a szovjet megszállástól a rendszerváltásig terjedő időszakot bemutató Emlékpont Múzeumban interaktív kiállítást. 2010-ben az országban elsőnek tettük közzé a kommunista diktatúrában ellenünk irányuló besúgórendszer ügynöklistáját.

A város az elmúlt években iskolarendszerét alkalmassá tette arra, hogy biztosítsa a leszakadó rétegek gyermekei számára a felzárkózás lehetőségét. Ebben a törekvésében is méltó elődökre támaszkodhatott, hiszen a népi írók – elsősorban Németh László és Móricz Zsigmond -, 1938-ban Szathmáry Lajos, a Bethlen Gábor Református Gimnázium tanára itt szervezte meg a Tanyai Tanulók Otthonát. iránymutatását követve

Az elhibázott egészségügyi reform által megcsönkített Erzsébet kórházat a polgárok támogatásával sikerült megmenteni, ma bővítése és fejlesztése következik. Az Egészséges Vásárhelyért Program az egészségtudatos életmódot terjeszti. 1997-ben elsők között kaptuk meg az „Európa-díj” Becsületzászló fokozatát, 2009-ben az „Év városa” majd az „Év Honlapja”-díjakat.

A jövő: a mezőgazdaság fejlesztése a ráépülő földolgozó iparral, a családi gazdaságok támogatásával, továbbá az oktatás és művelődés kiteljesítésével. De műszaki múltunk is kötelez: Kalmár Zsigmond rostagyára egykor Európába is exportált. Kokron József kötszövő üzeméből nőtt ki a Hódiköt. Volt jó nevű Mérleggyárunk és Hódgépünk. Itt épült föl az Alföldi Porcelángyár. Ma fejlődő Ipari Parkunk van, valamint két, messze földön híres orvosi műszer- és protézisgyártó üzemünk. Városunk belépett a hazánk különleges természeti adottságát, a termálvizet hasznosító települések sorába.

Olyan terv megvalósításába kezdtünk, amely az elért eredmények folyamatosságát biztosítja. Élhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarországot” teremthetünk. Küzdelmes, ám értékekben gazdag múltunk szilárd alapot jelent ehhez. Erre az alapra a mai hódmezővásárhelyiek polgármesterünkkel hagyományörzően modern várost építhetnek, amely gazdagságával méltó örökséget jelent az értékközpontú jövő számára."

Jókai Anna: Hódmezővásárhely a Magyar Örökség Városa

Szenti Tibor laudációját követően Jókai Anna jelentette be a Magyar Örökség-díj átadását.



- Szívből köszönjük Szent Tibor szeretetteljes és alapos, dokumentumokkal alátámasztott igen-igen szép laudációját, amihez én, magam személyében is, a bírálóbizottság személyében annyit szeretnék hozzáfűzni, hogy a szívemnek különösen kedves ez a díj. Ez a város úgy őrzi meg a múltját, hogy abból a jelennek is ad. Nem egy halott dologról van szó, hanem olyan valamiről, ami tovább él. Tovább él benne drága Németh Lászlónak nemcsak az emléke, hanem a szelleme, élnek a gyönyörű képzőművészeti alkotások és élnek azok az emberek, akik a mindennapi nem könnyű munkában próbálják valamivel előre vinni a mi életünket. Azt kívánom önöknek, hogy ha már van leghűségesebb városunk – így nevezzük Sopront, ha van legbátrabb városunk – így nevezzük Balassagyarmatot, most már van, most született meg az a magyar város, talán mondhatom nyugodtan, az első olyan magyar város, amely ezen túl a magyar örökség városa. Azt kívánjuk a vezetőknek is, hogy legyen továbbra is erejük a rendíthetetlen helytálláshoz. Minden egyes polgárnak, minden egyes tehetős, vagy kevésbé tehetős embertársunknak, hogy szeressék ezt a várost és maradjanak együtt nemcsak fizikailag, hanem szellemben is. Ezek után pedig Isten áldását kérve kihirdetem a hivatalos dokumentációt. A bírálóbizottság a Magyar Örökség kitüntető címre azért tett javaslatot, hogy az arra méltó Hódmezővásárhely kultúraőrző és kultúrateremtő tevékenysége bekerüljön a magyarság láthatatlan szellemi múzeumába - zárta méltató szavait Jókai Anna.



A Magyar Örökség díjat dr. Lázár János Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város polgármestere és dr. Kószó Péter alpolgármester vette át.



A mai napon Hódmezővásárhely városa mellett a magyarság láthatatlan szellemi múzeumába került Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara; a Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelő tevékenysége; a Kárpát-Medencei Magyar Középiskolák nemzetmegtartó szellemisége; Kligl Sándor szobrászművész plasztikai világa; a Hangya Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége; Hegyi-Füstös István hitben megéltó közírói munkássága.



<http://eifert.hu/blog/?p=11476>

EIFERT JÁNOS

Magyar Örökség Díj ötvenkilencedik díjátadó ünnepsége, Magyar Tudományos Akadémia díszterme, Budapest, 2010. június 19.

June 19th, 2010 | Category: [Művészeti közélet / Art, Public Life](#), [Napló / Diary](#)



Magyar Örökség Díj ötvenkilencedik díjátadó ünnepsége, Magyar Tudományos Akadémia díszterme, Budapest, 2010. június 19. Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara, Burg Kastl Magyar Gimnázium félévszázados nevelő tevékenysége, a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége, Kligl Sándor szobrászművész plasztikai világa, a Hangya Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége, Hegyi-Füstös István hitben megélt közírói munkássága mellett Hódmezővásárhely kultúraörző- és teremtő tevékenysége kapott elismerést, és került be a “Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumába”. Mindnyájuk nevét az Aranykönyv őrzi majd...





Eifert János felvételei



Rengeteg híresség, ismert művészek és tudósok, közéleti személyiségek felvonulása... Mintegy “celeb party” ... Csupa protokoll, látszólag tartalmatlan formáság egy díjátadó ceremónia, de szellemi tartalmában, céljában és minőségében százszorosan túlnő akár egy hollywood-i díjátadáson is.

***Juhász Judit** köszönti a megjelenteket, elsősorban Dalma asszonyt, Dr. Mádl Ferenc köztársasági elnök urat, majd a Bírálobizottság jelenlévő tagjait, a díjazottakat, laudátorokat, hozzátartozókat, a korábbi Magyar örökség-díjazottakat, valamint a kedves vendégeket. **Hámori József** professzor úr, a Magyar Örökség-díj bírálobizottsága elnöke nyitja meg a díjátadási ünnepséget. **Dr. Fekete György**, a bírálobizottság alelnöke néhány mondatban ismerteti a zsűrizés és laudálás gyakorlatát, és bemutatja a Bírálobizottság tagjait. A díjátadás elkezdődik. Közben a Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara Vonósnegyesének előadásában – melynek tagjai Éder Pál és Lendvai György (hegedű), Sörös Jenő (brácsa), Pólus László (cselló) – Erkel Ferenc, Weiner Leó, Bartók Béla műveiből szólaltatnak meg részleteket. **Jókai Anna**: “A beérkezett állampolgári javaslatok közül a ma harmadikként átadásra kerülő díjat **Hódmezővásárhelynek** ajánlotta a Bírálobizottság. Felkérem **Dr. Szent Tibor** író, néprajzkutatót, a “legvásárhelyibb vásárhelyit”, a rövidített méltatás ismertetésére.” “A bírálobizottság a Magyar Örökség kitüntető címre tett javaslatot azért, hogy az arra méltó Hódmezővásárhely kultúraőrző- és teremtő tevékenysége bekerüljön a “Magyarság Láthatatlan Szellemi Múzeumába”.*



Dr. Lázár János polgármester, országgyűlési képviselő és Dr. Kószó Péter alpolgármester az oklevél és aranyjelvény átvételekor, amelyeket Jókai Anna Kossuth-díjas író adott át.



A Hódmezővásárhelyről érkezett több, mint 100 vendéget köszöntik a magyar Tudományos Akadémia dísztermében, a Magyar Örökség díjátadó ünnepségén. (Eifert János felvételei)



Szenti Tibor laudációja

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY LAUDÁCIÓJA A MAGYAR ÖRÖKSÉG-DÍJ 2010. JÚNIUS 19-I ÁTADÓ ÜNNEPSÉGÉRE

Tisztelt Magyar Örökség-díj elnöksége, kedveseim, Hódmezővásárhelyiek, hölgyeim és uraim!

„Tisza Maros Körös közt van egy nagy sziget.
Melyben van sok tér föld, sok berek, sok liget.
Nyargal itt a' jó ló untig, nem tsak iget.
Itt sok jámbor magyar szántogat, vetetet.
Mint osztán a' Maros bé foly a' Tiszában
Két mélyfölddel fellyebb a' két víz torkában.
Mező Vásárhelynek akadhatz nyomában.”

Így jellemezte városunkat Szőnyi Benjámín, a kiváló tudós költő és református prédikátor a 18. században. Mi itt a Tisza, a Maros és a Körös által határolt tájon csodálattal szemléljük a régész ásójjával föltárt isten-szobrokat, a szakrális világ előtt áldozattal tisztelgő közösségek idoljait. A közel hétezer éves világhírű Gorzsa és Kőkénydombi Vénuszok, oltárok és gabonátároló hombáredények alapozták meg a napjainkig jelentős vásárhelyi kerámiakultúrát.

Hód és Vásárhely nevét az oklevelek a 13. században említik először. Mezővárosi rangot Hunyadi Jánostól kaptunk, aki 1456-ban jobbágy őseinket a haza megmentésére a nándorfehérvári csatába hívta. 1753-ban a Bujdosó-Pető-Törő féle utókuruc mozgalomban való részvételünk miatt Mária Terézia a vérbefojtott zendülés után városunkat el akarta törölni a föld színéről, de Szőnyi Benjámín könyörgő versével megmentett bennünket.

1848-ban Kossuth toborzó beszédére az elvártnál is többen jelentkeztek. A két világegésben a legnagyobb véráldozatot – arányaiban – városunk szenvedte el. 1919-ben, példátlan módon, a román megszállók 56 ártatlan polgártársunkat gyilkolták le. Az 1989-ben erdélyi testvéreink megsegítésére vitt szállítmányunk gépkocsivezetője volt a romániai „különös” forradalom egyetlen magyarországi áldozata. A kettős állampolgárságról rendezett 2004. december 5-i szégyenteljes népszavazás után önkormányzatunk meghirdette a „Hódmezővásárhely Tiszteletbeli Polgára” címet. Jelenleg húszezernél tartunk, és amíg a világban magyarellenesség folyik, ezt a programunkat nem fejezzük be!

A történelmileg kialakult vásárhelyi tanyavilág 1950-ig közel 7000 tanyaszámmal rendelkezett, 1910-ben itt élt a lakosság közel negyven százaléka. Nem véletlen, hogy a szocializmus nálunk végezte a legnagyobb tanyarombolást, hiszen ez a gazdatársadalom őrizte legmélyebben a magyarságtudatot, és hazánkért mindig a legnagyobb áldozatot hozta.

Kulturális életünket több mint száz éve alapvetően meghatározza a tág értelemben vett képzőművészet, amelynek íve a népi fazekasságtól, a vásárhelyi hímzéstől a művészi majolikán át a szobrászatig, a fotóművészetig, továbbá a legkiemelkedőbb helyi jellegzetességig, a művészteleppel támogatott „vásárhelyi iskola” ötven évet átölelő festészetéig, és az Őszi Tárlatok hagyományörző megrendezéséig terjed.

Vásárhely jelesei: Szeremlei Sámuel történész, Badalik Bertalan mártír katolikus püspök, Tornyai János, Kohán György, Kurucz D. István, Németh József, Fejér Csaba, Fodor József festőművészek; Kajári Gyula, Csohány Kálmán grafikusok, Pásztor János, Szabó Iván szobrászok, Plohn József, Lucien Hervé, Nagygyörgy Sándor fotóművészek, Németh László, Bibó Lajos, Kárász József írók, Grezsa Ferenc irodalomtörténész, Vekerdő László tudománytörténész, Galyasi Miklós, Pákozdy Ferenc költők, Harmatta János nyelvész, Banner János, Párducz Mihály régészek, Bessenyei Ferenc, Lontai Margit színművészek, Kiss Lajos, Tálasi István, Tárkány Szücs Ernő, Péczely Attila néprajztudósok, dr. Imre József, dr. Bakay Lajos, dr. Genersich Antal kórházigazgatók.

Nincs olyan történelmi egyház, amelynek ne lenne temploma Vásárhelyen. Ha valaki megáll a Völgy utca végén, akkor mögötte az unitárius templom, előtte a zsinagóga, balra a Szent István római katolikus, jobbra a református Újtemplom hatalmas épülete tornyosul; de távolabb van még evangélikus és görögkeleti is.

Az elmúlt évtizedben, az országban elsőnek létesítettünk vidéken Holokausz Múzeumot, továbbá a szovjet megszállástól a rendszerváltásig terjedő időszakot bemutató Emlékpont Múzeumban interaktív kiállítást. 2010-ben, az országban elsőnek tettük közzé a kommunista diktatúrában ellenünk irányuló besúgórendszer ügynöklistáját.

A város az elmúlt években iskolarendszerét alkalmassá tette arra, hogy biztosítsa a leszakadó rétegek gyermekei számára a felzárkózás lehetőségét. Ebben a törekvésében is méltó elődökre támaszkodhatott, hiszen a népi írók – elsősorban Németh László és Móricz Zsigmond – iránymutatását követve, 1938-ban Szathmáry Lajos, a Bethlen Gábor Református Gimnázium tanára itt szervezte meg a Tanyai Tanulók Otthonát.

Az elhibázott egészségügyi reform által megcsönkített Erzsébet kórházat a polgárok támogatásával sikerült megmenteni, ma bővítése és fejlesztése következik. Az Egészséges Vásárhelyért Program az egészségtudatos életmódot terjeszti. 1997-ben elsőként kaptuk meg az „Európa-díj” Becsületzászló fokozatát, 2009-ben az „Év városa” majd az „Év Honlapja”-díjakat.

A jövő: a mezőgazdaság fejlesztése a ráépülő földolgozó iparral, a családi gazdaságok támogatásával, továbbá az oktatás és művelődés kiteljesítésével. De műszaki múltunk is kötelez: Kalmár Zsigmond rostagyára egykor Európába is exportált. Kokron József kötszövő üzeméből nőtt ki a Hódiköt. Volt jó nevű Mérleggyárunk és Hódgépünk. Itt épült föl az Alföldi Porcelángyár. Ma fejlődő Ipari Parkunk van, valamint két, messze földön híres orvosi műszer- és protézisgyártó üzemünk. Városunk belépett a hazánk különleges természeti adottságát, a termálvizet hasznosító települések sorába.

Olyan terv megvalósításába kezdünk, amely az elért eredmények folyamatosságát biztosítja. Élhető várost, benne európai és magyar kultúrát, egy kis „Hódmező-Magyarországot” teremthetünk. Küzdelmes, ám értékekben gazdag múltunk szilárd alapot jelent ehhez. Erre a nemes tartalomra a mai hódmezővásárhelyiek polgármesterünkkel hagyományörzően modern várost építhetnek, amely gazdagságával méltó örökséget jelent az értékközpontú jövő számára.

*



(Összeállította: Szent Tibor, az egyes szakterületeket fogalmazta, az anyagot lektorálta: Simon Ferenc,

a Hódmezővásárhelyi Bethlen Gábor Református Gimnázium irodalom szakos tanára és Árva László,

a Hódmezővásárhelyi Németh László Gimnázium és Általános Iskola irodalom szakos igazgatója.)



A **Magyar Örökség díjat** Farkas Balázs, Fekete György és Makovecz Imre javaslatára a Magyarországért Alapítvány kuratóriuma hozta létre 1995-ben. A bizottság elnöke 2000-ig Mádl Ferenc, 2000-tól pedig Hámori József lett. A Magyar Örökség díj gondozását 2003-tól a Magyar Örökség és Európa Egyesület vette át. A díj azon magyar intézményeknek, csoportoknak adható, akik tevékenységükkel hozzájárultak a magyar kultúra, gazdaság, sport, tudomány, azaz a magyar társadalom erkölcsi, szellemi felemeléséhez. Ezek együttesen alkotják a Magyarság Szellemi Múzeumát.

A **Magyar Örökség Díj** kitüntetettjeinek kiválasztása az alulról építkező demokrácia elvén és gyakorlatán alapszik: állampolgári jogon mindenkinek módjában áll díjra javasolni az általa

érdemesnek tartott személyt, együtttest, intézményt, teljesítményt. A Magyar Örökség Díj Bírálóbizottsága kizárólag az így beérkezett javaslatokból választja ki a díjazandókat.

A díj megalapítói 1995-ben rögzítették: az elmúlt negyven-ötven esztendőben a magyar történelemnek olyan alkotó személyiségei merültek feledésbe, és kerületek ki ezáltal a nemzeti emlékezetből, akik alapvetően meghatározták a XIX. és XX. századi Magyarország fejlődési irányát. Ezeket a személyiségeket, életműveket elő kell bányászni a feledés mélységeiből, hogy példaként lehessen őket a mai nemzedék elé állítani: íme, ők voltak azok, akik a magyar XX. századot alkották.

A **Magyar Örökség Díj** feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához, hiszen a valódi szellemi, kulturális, tudományos, gazdasági értékek felismerése és felismertetése alapozza meg a jövőt. A díj azért vált valódi értékévé, mert független a mindenkori kormányzattól, a pártoktól, csak és kizárólag valódi értéket ismer el.

A **Magyar Örökség Díj** történetében eddig szinte példa nélküli, hogy egy város érdemelje ki a magas rangú elismerést és váljon a Magyar Örökség részévé. Magyar települések közül elsőként Hódmezővásárhely nyerte el a díjat.

Néhány kiragadott példa a kitüntetettek köréből: *Antall József, Teleki Pál, Hamvas Béla és Kemény Katalin, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Illyés Gyula, Keresztury Dezső, Nagy László, Márai Sándor, József Attila, Radnóti Miklós, Szentgyörgyi Albert, Neumann János, Teller Ede, Kandó Kálmán, Balczó András, Egerszegi Krisztina*, a labdarúgó Aranycsapat, *Hajós Alfréd, Böjte Csaba, Berszán Lajos, Haáz Sándor* és a Szentegyházi Gyermekegyházi Gyermekfilharmónia, *Olofsson Placid* atya, *Simándy József, Lauer Edith, Szabó Dénes* és az általa vezetett kórusok, a Száztagú Cigányzenekar, *Szönyi Erzsébet, Zielinski Szilárd*, a Herendi Porcelán Manufaktúra, a pécsi Zsolnay Gyár, a gróf *Széchenyi Ferenc* alapította Országos Széchenyi Könyvtár és Magyar Nemzeti Múzeum, az 1956-os Vízilabda Bajnokcsapat, a Wekerle-telep, a Magyar Rádió, a Pannonhalmi Főapátság, a Tihanyi Főapátság, az Evangélium Színház és *Udvaros Béla*, a Fűvészkert és dolgozói, *Molnár Ferenc*, az Amerikai Magyar Alapítvány és *Molnár Ágoston*, a Sárospataki Református Kollégium, Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola és *iff. Sapszon Ferenc*, az 1956-os forradalom és szabadságharc, továbbá *Melocco Miklós, Sinkovits Imre, Zsivótzky Gyula, Földi Imre, Magyar Zoltán, Nagy Gáspár, Domokos Mátyás, Bay Zoltán*.

A **Magyar Örökség Díj** erkölcsi elismerés. A kitüntetettek egy oklevelet kapnak és egy – a magyar Szent Koronát ábrázoló – jelvényt.

A **Magyar Örökség Díj** Bírálóbizottságának összetétele: Elnök *Hámori József* neurobiológus, agykutató; Alelnök *Dr. Fekete György* belsőépítész; Tagok: *Bakos István* művelődéskutató, *Dr. Benkő Samu* művelődés- és irodalomtörténész, esszéista (Kolozsvár), *Dr. Dávid Katalin* művészettörténész, művészeti író, *Dr. Gazda István* tudomány- és művelődéstörténész, *Dr. Hegedűs Miklós* matematikus, *Jókai Anna* író, *Juhász Judit* újságíró, *Dr. Kelemenné Farkas Márta* tanár, egyetemi oktató, *Németh Magda* tanár, *Dr. Ódor László* művelődéstörténész, tanár, *Dr. Pázmándi Gyula* vegyészmérnök, közgazdász, *Poprády Géza* könyvtáros, a Magyar Örökség és Európa Egyesület alelnöke, *Dr. Rókusfalvy Pál* pszichológus, *Dr. Roska Tamás* villamosmérnök, infobionikus, *Dr. Schulek Ágoston* testnevelő tanár, egyetemi oktató, a Magyar Örökség és Európa Egyesület elnöke, *Sipka László* villamosmérnök, mérnök-közgazdász, technikatörténész, *Spányi Antal* székesfehérvári megyéspüspök, *Sunyovszky Sylvia* színművész, *Dr. Szakály Sándor* történész, egyetemi oktató, *Dr. Takács József* neurobiológus, agykutató, *Dr. Tóthpál József* kultúrakutató, *Dr. Varga Csaba* jogász, egyetemi oktató, *Veres-Kovács Attila*, református lelkész (Nagyvárad), *Zelényiné dr. Kováts Annamária* nyelvész, egyetemi oktató, a Magyar Örökség és Európa Egyesület alelnöke, *Dr. Zelnik József* etnográfus, író.

A magyar szellemi élet szolgálatában

2010. június 19.

Ötvenkilencedik alkalommal adták át a Magyar Örökség Díjakat a Magyar Tudományos Akadémia dísztermében, az ünnepséget Hámori József, a Magyar Örökség Díj bírálóbizottságának elnöke nyitotta meg. A díjjal korunk, valamint a XX. század első felének legjelentősebb magyar teljesítményeit jutalmazták, évente négy alkalommal adják át.

Elismerésben részesült Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara; a németországi Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelő tevékenysége; Hódmezővásárhely kultúraőrző és -teremtő tevékenysége; a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége; Kligl Sándor szobrászművész plasztikai világa; a Hangya Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége és Hegyi-Füstös István hitben megélt közirói munkássága.

Az első díjazott Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara volt, amelyet Bónis Ferenc zenetörténész méltatott; a díjat Erkel Tibor zongoraművész, zenei rendező és Wittmann Árpád, a Budapest Filharmóniai Társaság Zenekarának korábbi ügyvezető igazgatója vette át. A Burg Kastl Magyar Gimnázium részesült a kitüntetésben, amelynek egyedülálló szerepe volt a történelmi Magyarország határán kívül létrehozott magyar intézmények között. Kapuit 1958-ban Bajorországban nyitotta meg a második világháború után külföldre szakadt és az 1956-ban elmenekült magyar diákok részére. 2006-ban az iskola, ahol csaknem négyezer magyar diák tanult az elmúlt ötven évben, bezárt, s ez az egykori diákok eddigieknél nagyobb összefogását eredményezte. Feléledt Németországban az Alumni egyesület, amely az iskola megmaradt tárgyi hagyatékát részben határon túli magyar iskoláknak ajándékozta, illetve kiállításokon mutatja be őket. A Magyar Örökség Díjat Tarnai László, az Alumni egyesület alelnöke vette át.

Szenti Tibor író, néprajzkutató ismertette röviden Hódmezővásárhely történetét, majd méltatta a várost. A díjat Lázár János polgármester és Kószó Péter alpolgármester vette át. A Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemiségéről Gazda István tudománytörténész beszélt, az oklevelet és az aranyjelvényt pedig Hoffmann Rózsa oktatáspolitikus kapta meg.

A Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége Magyar Örökség

Bár ezer éves múltra tekint vissza a magyar oktatásügy, csak az 1867-es kiegyezést követően egy évvel hirdethette ki a magyar országgyűlés az általános és kötelező népiskolai törvényt, majd néhány évre rá, 1883-ban a középiskolai törvényt. A Magyar Örökség Díjat mindazon nemzetmegtartó szellemiséget továbbörökítő középfokú oktatási intézmények számára ajánlotta fel a bíráló bizottság, amelyek 1883 óta működnek a Kárpát-medencében, olyan képzési formát adva, amely érettségivel zárul.

Fel kell figyelniük a középfokú oktatási intézmények fenntartóinak sokszínűségére, hiszen nem csak az állam, hanem azon belül a városok és községek tartottak fenn ilyen intézményeket, továbbá nem kis számban a különböző felekezetek és szerzetesrendek, sőt magánszemélyek is. Tartottak fenn iskolát az évszázadok során a bencések, minoriták, piaristák, ciszterek, premontreiek, jezsuiták, az angolkisasszonyok, a görög katolikusok, azután a reformátusok, az evangélikusok és voltak zsidó középiskolák is. Az egyes iskolatípusok is változatosak voltak: gimnáziumok, reálgimnáziumok, főgimnáziumok, reáliskolák, polgári iskolák, felsőbb leány- és fiúiskolák, az egyes szakmák felső ipariskolái, nőipariskolái, iparrajziskolái, szakiskolái, azután a felsőkereskedelmi iskolák,

mezőgazdasági szakiskolák, középfokú gazdasági tanintézetek és mások. Ezek mind nívós iskolák voltak, hiszen ne feledjük, hogy nem gimnáziumban, hanem egy kereskedelmiben érettségizett 1911-ben Déry Tibor és a később híres filmes szakemberré lett Korda Sándor, 1921-ben Illyés Gyula, míg 1927-ben egy textilipari szakiskolában tett kereskedelmi érettségit Radnóti Miklós.

Az iskolafenntartók igyekeztek megfelelően ellátni a szertárakat, laboratóriumokat, könyvtárakat. Mindnyájunk számára példamutató az a határozott törekvés, amellyel a tanárok – élve a lehetőségekkel – folyamatosan frissítették a tankönyveket, s megpróbálták hasznosíthatóvá alakítani az érettséget igazoló vizsgákat, hogy a lehető legmagasabb szinten tudják átadni az évezredes tudást, és a humanista, nemzetmegtartó szellemiséget. Középiskoláinkra jellemző volt, hogy azokban számos tudóstanárral oktatott, akik közül jó néhányan tagjai lettek a Magyar Tudományos Akadémiának, sőt külföldi tudóstársaságoknak is, s akiknek a nevéhez nemcsak tankönyvek, de maradandó értékű tudományos művek is kötődtek, s ne feledkezzünk el az éves iskolai értesítők remek szaktanári fejezeteiről sem.

A középiskolás diákok elmepallérozását szolgálták – sok más mellett – a sokak által magyar találmányként emlegetett matematikai és fizika példamegoldó, problémamegoldó versenyek. Ezekhez kapcsolódott a – később fizika rovattal bővült – "Középiskolai Matematikai Lapok" megindítása 1894-ben, valamint a versenyek kiterjesztése a későbbiekben más tantárgyakra is. Nem véletlen, hogy a nemzetközi diákolimpiákon a Kárpát-medence magyar középiskoláinak diákjai kiváló eredményeket érnek el. Nem csak a patinás elitgimnáziumok járnak ebben az élen, hanem például a révkomáromi magyar tannyelvű ipariskola diákjai is sorozatosan szép sikereket érnek el matematikából.

Alig van olyan középiskolánk, amelyből az elmúlt 130 évben ne került volna ki nagyszámú, a magyar kultúra öregbítésén itthon és külföldön munkálkodó diák. Egy részük külföldre került, de szerencsére meg tudták állni helyüket, sőt mi több, későbbi sikeres pályafutásuk alapjául mindig egykori középiskolájukat, s azok kiváló tanárait emlegették, akárcsak itthon tevékenykedő társaik. Nem a tantervekre, tankönyvekre, kötelező olvasmányokra emlékeztek vissza, hanem arra a szellemiségre, amelyet ezek az oktatási intézmények maradandó élményként adtak át számukra.

Csupán néhány kiragadott példa, mindenfajta teljességre törekvés nélkül.

Jó szívvel emlékezett egykori alma materére

a *budapesti* Evangélikus Gimnázium néhány büszkesége: Neumann János, Wigner Jenő és Harsányi János,

a Kemény Zsigmond Gimnáziumból kikerült Koestler Arthur,

a Mintagimnáziumban tanult Kármán Tódor, Kandó Kálmán, Polányi Mihály, Teller Ede és Lax Péter,

a piaristák egykori diákjai közül Szerb Antal, Hevesy György, Oláh György, Örkény István és Antall József,

a budapesti Református Gimnáziumban tanult Szent-Györgyi Albert;

a budapesti Tavaszmező utcai Gimnázium, majd a Szent István Gimnázium egykori jelese, Erdős Pál;

a Markó utcai Főreál Gimnázium tanulója, Gábor Dénes;

a budapesti Madách Gimnáziumba érettségi vizsgálatot tett Gróf András, aki később az Intel híres elnöke lett;

a *debreceni* reformátusoknál végzett Szabó Lőrinc és Bay Zoltán;

a *Gyöngyösön* érettségizett Richter Gedeon;

a *karcagi* reformátusoktól kikerült Györffy István, a későbbi neves néprajztudós,

a *mezőtúri* Református Gimnáziumban tanult Szép Ernő;

a *pécsi* Főreál Gimnázium diákjai közül Breuer Marcel, Fejér Lipót és Kodolányi János,

a *pécsi* a cisztereknél végzett Babits Mihály;

a *sárospataki* Református Gimnáziumban tanult Gárdonyi Géza és Móricz Zsigmond, utóbbi *Kisújszálláson* érettségizett;

a *sarvasi* evangélikus gimnázium egykori diákja: Gyóni Géza;

a *Szegeden* tanult Moholy-Nagy László;

a *székesfehérvári* ciszterektől kikerült Lánosz Kornél; aki Einstein munkatársa lett,

a *(rév)komáromi* Bencés Gimnáziumban, illetve Főgimnáziumban tanult Feszty Árpád, Konkoly-Thege Miklós és Selye János;
a *pozsonyi* Katolikus Főgimnáziumban végzett Dohnányi Ernő és Bartók Béla;
a *Léván és Esztergomban* tanult Baross Gábor, az ugyancsak *Léván* tanult Kittenberger Kálmán;
a *nagyszombati* Érseki Főgimnáziumban érettségizett Kodály Zoltán;
a *rimaszombati* Protestáns Gimnáziumban tanult Mikszáth Kálmán, aki az utolsó két osztály *Selmechányán* végezte;
az *ungvári* kegyesrendiekénél érettségizett Csontváry Kosztka Tivadar;
a *szatmárnémeti* Főgimnáziumban tanult Dsida Jenő és Krúdy Gyula, utóbbi középiskolai tanulmányait *Podolinban* folytatta, majd a *nyíregyházi* Evangélikus Gimnáziumban tett érettségi vizsgát;
a *kolozsvári* reformátusok egykori diákjai közül Remenyik Zsigmond, Áprily Lajos, Cs. Szabó László, Kós Károly és Sütő András;
a *kolozsvári* jezsuitáknál végzett Mikes Kelemen (az ő esetében nem kizárt, hogy levelező tagozaton tanult);
a *Besztercén* érettségizett Haynal Imre; a későbbi híres orvosprofesszor,
a *nagyenyedi* Bethlen Kollégiumban középiskoláit befejező Barcsay Jenő;
a *Nagykárolyban* tanult Korányi Frigyes és Ady Endre;
a *temesvári* Piarista Gimnáziumban érettségizett Kurtág György;
a *fiumei* Állami Főgimnáziumban tanult Zemplén Géza; a világhírűvé lett kémia-professzor és a *szabadkai* gimnáziumban tanult Csáth Géza és Kosztolányi Dezső, utóbbi *Szegeden* érettségizett.

A trianoni békediktátum békét nem szült a középiskolai oktatásban, nyelvi békétlenséget annál inkább. Számos helyen háttérbe szorították a magyar tannyelvűséget, így a magyar nyelvet megtartó és tovább adó iskolák felelőssége még inkább megnövekedett. S megnövekedett az írástudók nagy táboráé is. A magyar lakta településeken megpróbálták megtartani a prédikációk nyelveként a magyart, a kötelező iskolai tankönyvek mellett pedig számos helyen adtak közre olyan olvasókönyveket, amelyek segítették a nyelvi fennmaradást, gondoljunk például a Trianon után Erdélybe visszatért Benedek Elek ifjúsági lapjaira, kiadványaira. *A bécsi döntések* reményt adtak néhány középiskolának, de ez nem volt túlságosan hosszú életű.

1945 után újraindult a harc az iskolák fennmaradásáért, a magyar tannyelv megőrzéséért. A tiltások és gáncsoskodások, az átgondolatlan, nemritkán szélsőséges jogi lépések, a figyelmeztetések és betiltások, a besúgói rendszerek által megfélemlített tanárok és iskolai vezetők, valamint a folyamatos számonkérések ellenére a Kárpát-medencei középiskolák tanárainak többsége – nehéz helyzetük ellenére is – messzemenően tisztességes tudott maradni. Mindent megtettek iskolájuk fennmaradása érdekében, s közben úgy tanítottak történelmet a múltunkat igencsak meghazudtoló kötelező tankönyvekből, hogy óvatosan bár, de mindenhez hozzáfűzték az igaz gondolatokat is.

Igaz emberek, igaz tanításai, s a nemzeti nyelv fennmaradásáért vívott harcuk nagyban segítettek a magyarság fennmaradását. Minden tisztelet az igaz úton haladóknak, hiszen nekik köszönhető, hogy továbbra is az 1883-as középiskolai törvény szellemében működnek a Kárpát-medence magyar tannyelvű középiskolái, s hogy kultúránk, nyelvünk újra régi szépségében kezd ragyogni.

Az elmúlt több mint 125 évben számos vihart kellett átélniük a Kárpát-medence magyar középiskoláinak. Az 1990-es évekre végre elvonult e viharok többsége, s úgy tűnt, hogy nyugodt körülmények között folytathatják működésüket, majd lassan begyűrűzött e térségbe is *a bolognai rém*. Most ezzel küszködünk. Bízunk benne, hogy ezt a kérdéskört is meg fogjuk oldani, de most e küzdelem időszakában szeretnénk átnyújtani a Magyar Örökség Díjat a történelmi Magyarország valamennyi, a magyar szellemiséget megtartó és átörökítő kiváló középfokú oktatási intézményének.

Dr. Gazda István

a Magyar Tudománytörténeti Intézet igazgatójának lauditációja

Magyar Demokrata

2010. Június 23.

Örökségünk

Újabb hét kitüntetettnek ítelték oda a Magyar Örökség Díjat, így a hétvégén *Erkel Ferenc* életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara; a németországi Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelő tevékenysége; Hódmezővásárhely kultúraőrő



Klígl
Sándor
szobra

és -teremtő tevékenysége; a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége; *Klígl Sándor* szobrászművész plasztikai világa; a Hangya Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége és *Hegyi-Füstös István* hitben megélt közírói munkássága részesült az elismerésben.

Dátum : 2010.06.19. 1200

Adó : Lánchíd Rádó

Műsor : Lánchíd Rádió ()

A Magyar Örökség részévé vált Hódmezővásárhely. A település a kultúraörző és teremtő tevékenységéért és példás nemzetszolgálatáért nyerte el a kitüntetést, melyet a Magyar Tudományos Akadémián adták át. A díj erkölcsi elismerés, melyet először 1995-ben adtak át. A Csongrád megyei település mellett a díj birtokosa többek között a pécsi Zsolnay Gyár, a Száz tagú cigányzenekar és a Sárospataki református kollégium is.

Hódmezővásárhely városa a Magyar Örökség részévé válik

Hírforrás: OBJEKTÍV Hírügynökség 2010. június 17.
Gyürky László

A Magyar Örökség és Európa Egyesület által felkért bírálóbizottság kultúraőrző és – teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg eddig szinte példa nélkül egy városnak: Hódmezővásárhelynek a kitüntetését. A díj átadására 2010. június 19-én 11 órakor kerül sor a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében – értesült az OBJEKTÍV Hírügynökség.

A Magyar Örökség-díj kitüntetettjeinek kiválasztása az alulról építkező demokrácia elvén és gyakorlatán alapszik: állampolgári jogon mindenkinek módjában áll díjra javasolni az általa érdemesnek tartott személyt, együttest, intézményt, teljesítményt. A Magyar Örökség-díj Bírálóbizottsága kizárólag az így beérkezett javaslatokból választja ki a díjazandókat.

A díj megalapítói 1995-ben rögzítették: az elmúlt negyven-ötven esztendőben a magyar történelemnek olyan alkotó személyiségei merültek feledésbe, és kerületek ki ezáltal a nemzeti emlékezetből, akik alapvetően meghatározták a XIX. és XX. századi Magyarország fejlődési irányát. Ezeket a személyiségeket, életműveket elő kell bányászni a feledés mélységeiből, hogy példaként lehessen őket a mai nemzedék elé állítani: íme, ők voltak azok, akik a magyar XX. századot alkották.

A Magyar Örökség-díj feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához, hiszen a valódi szellemi, kulturális, tudományos, gazdasági értékek felismerése és felismertetése alapozza meg a jövőt. A díj azért vált valódi értéké, mert független a mindenkori kormányzattól, a pártoktól, csak és kizárólag valódi értéket ismer el.

A Magyar Örökség-díj történetében eddig szinte példa nélküli, hogy egy város érdemelje ki a magas rangú elismerést és váljon a Magyar Örökség részévé.

Néhány kiragadott példa a kitüntetettek köréből: Antall József, Teleki Pál, Hamvas Béla és Kemény Katalin, Bartók Béla, Kodály Zoltán, Illyés Gyula, Keresztury Dezső, Nagy László, Márai Sándor, József Attila, Radnóti Miklós, Szentgyörgyi Albert, Neumann János, Teller Ede, Kandó Kálmán, Balczó András, Egerszegi Krisztina, a labdarugó Aranycsapat, Hajós Alfréd, Bőjte Csaba, Berszán Lajos, Haáz Sándor és a Szentegyházi Gyermekefiharmónia, Olofsson Placid atya, Simándy József, Lauer Edith, Szabó Dénes és az általa vezetett kórusok, a Száztagú Cigányzenekar, Szőnyi Erzsébet, Zielinski Szilárd, a Herendi Porcelán Manufaktúra, a pécsi Zsolnay Gyár, a gróf Széchenyi Ferenc alapította Országos Széchenyi Könyvtár és Magyar Nemzeti Múzeum, az 1956-os Vizilabda Bajnokcsapat, a Wekerle-telep, a Magyar Rádió, a Pannonhalmi Főapátság, a Tihanyi Főapátság, az Evangélium Színház és Udvaros Béla, a Fűvészkert és dolgozói, Molnár Ferenc, az Amerikai Magyar Alapítvány és Molnár Ágoston, a Sárospataki Református Kollégium, Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola és ifj. Sapszon Ferenc, az 1956-os forradalom és szabadságharc.

A Magyar Örökség-díj erkölcsi elismerés. A kitüntetettek egy oklevelet kapnak és egy – a magyar Szent Koronát ábrázoló – jelvényt.

A díj átadására 2010. június 19-én 11 órakor kerül sor a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében. A laudációt mondja: Szent Tibor író, néprajzkutató. A díjt átveszi: dr. Lázár János Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város polgármestere, országgyűlési képviselő. Helyszín: Budapest, V. kerület, Roosevelttér 9., I. emelet.

Ugyanez még:

<http://szegedma.hu/hir/szeged/2010/06/magyar-orokseg-dijat-kapott-hodmezovasarhely/>

SZEGED MA

Magyar Örökség Díjat kapott Hódmezővásárhely

<http://www.promenad.hu/modules.php?name=News&file=article&sid=74962>

PROMENAD

Ma délelőtt Hódmezővásárhely városa a Magyar Örökség részévé válik

<http://www.estihirlap.hu/kultura/24081-hodmezovasarhely-a-magyar-orokseg-resze-lesz>

ESTI HÍRLAP

Hódmezővásárhely a Magyar Örökség része lesz

http://www.erikanet.hu/oldal.php?menupont_id=6786&cikk_id=23761

ERIKANET

Hódmezővásárhely városa a Magyar Örökség része

SZEGED MA

Magyar Örökség Díj: újabb elismeréseket adnak át szombaton

[MTI](#)

2010. június 18., péntek • [Cikk nyomtatása](#) • [Küldés e-mailben](#)

Újabb hét kitüntetettnek ítelték oda a Magyar Örökség Díjat; a Magyar Örökség és Európa Egyesület elismeréseit szombaton adják át Budapesten, a Magyar Tudományos Akadémia épületében.

A szervezet által az MTI-hez pénteken eljuttatott közlemény szerint elismerésben részesül *Erkel Ferenc* életműve és az általa alapított Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara; a németországi Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelő tevékenysége; Hódmezővásárhely kultúraórzó- és teremtő tevékenysége; a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége; *Kligl Sándor* szobrászművész plasztikai világa; a Hangya Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége és *Hegyi-Füstös István* hitben megélt közírói munkássága.

A Magyar Örökség Díjat, amellyel korunk, valamint a 20. század első fele legjelentősebb magyar teljesítményeit jutalmazzák, évente négy alkalommal adják át, szombaton immár ötvenkilencedszer. Az elismerések odaítéléséről a Magyar Örökség és Európa Egyesület által felkért bírálóbizottság dönt. A kitüntetést életre hívó Magyarországért Alapítványtól a díj gondozását 2003 márciusában vette át a Magyar Örökség és Európa Egyesület.

PROMENAD

Ezekben a percekben válik Hódmezővásárhely a Magyar Örökség részévé



A Magyar Örökség és Európa Egyesület által felkért bírálóbizottság kultúraőrző és – teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg eddig szinte példa nélkül egy városnak: Hódmezővásárhelynek a kitüntetést. A díj átadására ezekben a percekben kerül sor a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében. Az eseményről a Rádió 7 és a [promenad.hu](http://www.promenad.hu) helyszíni tudósításban számol be!

A díj megalapítói 1995-ben rögzítették: az elmúlt negyven-ötven esztendőben a magyar történelemnek olyan alkotó személyiségei merültek feledésbe, és kerületek ki ezáltal a nemzeti emlékezetből, akik alapvetően meghatározták a XIX. és XX. századi Magyarország fejlődési irányát. Ezeket a személyiségeket, életműveket elő kell bányászni a feledés mélységeiből, hogy példaként lehessen őket a mai nemzedék elé állítani: íme, ők voltak azok, akik a magyar XX. századot alkották.

A Magyar Örökség-díj feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához, hiszen a valódi szellemi, kulturális, tudományos, gazdasági értékek felismerése és felismertetése alapozza meg a jövőt. A díj azért vált valódi értékévé, mert független a mindenkori kormányzattól, a pártoktól, csak és kizárólag valódi értéket ismer el.

A Magyar Örökség-díj történetében eddig szinte példa nélküli, hogy egy város érdemelje ki a magas rangú elismerést és váljon a Magyar Örökség részévé.

Az eseményen a laudációt Szentí Tibor író, néprajzkutató mondja. A díja dr. Lázár János Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város polgármestere, országgyűlési képviselő veszi át.

MTI

Kultúra-tudomány-díjak

2010.06.18. 13:33 - Magyar Örökség-díj - Újabb elismeréseket adnak át szombaton

Budapest, 2010. június 18., péntek (MTI) - Újabb hét kitüntetettnek ítélték oda a Magyar Örökség-díjat; a Magyar Örökség és Európa Egyesület elismeréseit szombaton adják át Budapesten, a Magyar Tudományos Akadémia épületében.

A szervezet által az MTI-hez pénteken eljuttatott közlemény szerint elismerésben részesül Erkel Ferenc életműve és az általa alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara; a németországi Burg Kastl Magyar Gimnázium fél évszázados nevelő tevékenysége; Hódmezővásárhely kultúraőrző- és teremtő tevékenysége; a Kárpát-medencei magyar középiskolák nemzetmegtartó szellemisége; Kligl Sándor szobrászművész plasztikai világa; a Hangya Szövetkezeteknek a vidék magyarsága gazdasági gyarapodását szolgáló tevékenysége és Hegyi-Füstös István hitben megélt közírói munkássága.

A Magyar Örökség-díjat, amellyel korunk, valamint a XX. század első fele legjelentősebb magyar teljesítményeit jutalmazzák, évente négy alkalommal adják át, szombaton immár ötvenkilencedszer.

Az elismerések odaítéléséről a Magyar Örökség és Európa Egyesület által felkért bírálóbizottság dönt. A kitüntetést életre hívó Magyarországért Alapítványtól a díj gondozását 2003 márciusában vette át a Magyar Örökség és Európa Egyesület.

Ugyanez még:

http://www.kulturkalandor.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=2883&Itemid=65

KULTÚR KALANDOR

Magyar Örökség-díj - Újabb elismeréseket adnak át szombaton

<http://kultura.hu/main.php?folderID=911&articleID=302609&ctag=&iid=11>

KULTÚRA.HU

Újabb elismeréseket adnak át szombaton

http://www.hun-info.hu/index.php?option=com_content&task=view&id=28588&Itemid=37

HUN-INFO

Magyar Örökség-díj

A Magyar Örökség része lesz Hódmezővásárhely

2010.06.17 14:16

MNO - PL

A Magyar Örökség része lesz Hódmezővásárhely. A Magyar Örökség és az Európa Egyesület által felkért bírálóbizottság kultúraőrző és -teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg eddig szinte példa nélkül egy városnak, Hódmezővásárhelynek a kitüntetését. A díj átadására 2010. június 19-én 11 órakor kerül sor a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében – közölte a város sajtóosztálya.

A Magyar Örökség-díj kitüntetettjeinek kiválasztása az alulról építkező demokrácia elvén és gyakorlatán alapszik: állampolgári jogon mindenkinek módjában áll díjra javasolni az általa érdemesnek tartott személyt, együttest, intézményt, teljesítményt. A Magyar Örökség-díj bírálóbizottsága kizárólag az így beérkezett javaslatokból választja ki a díjazandókat.

A díj megalapítói 1995-ben rögzítették: az elmúlt negyven-ötven esztendőben a magyar történelemnek olyan alkotó személyiségei merültek feledésbe és kerületek ki ezáltal a nemzeti emlékezetből, akik alapvetően meghatározták a 19. és 20. századi Magyarország fejlődési irányát. Ezeket a személyiségeket, életműveket elő kell bányászni a feledés mélységeiből, hogy példaként lehessen őket a mai nemzedék elé állítani: íme, ők voltak azok, akik a magyar 20. századot alkották.

A Magyar Örökség-díj feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához, hiszen a valódi szellemi, kulturális, tudományos, gazdasági értékek felismerése és felismertetése alapozza meg a jövőt. A díj azért vált valódi értéké, mert független a mindenkori kormányzattól, a pártoktól, csak és kizárólag valódi értéket ismer el.

A Magyar Örökség-díj történetében eddig szinte példa nélküli, hogy egy város érdemelje ki a magas rangú elismerést és váljon a Magyar Örökség részévé. A Magyar Örökség-díj erkölcsi elismerés. A kitüntetettek egy oklevelet kapnak és egy – a magyar Szent Koronát ábrázoló – jelvényt. A díj átadására 2010. június 19-én 11 órakor kerül sor a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében.

HÍR 6

Hódmezővásárhely a Magyar Örökség része lesz

Azoknak jár a díj, akik hozzájárultak a nemzet fejlődéséhez

[Hír6.hu](http://hir6.hu)

2010-06-17 11:03

A Magyar Örökség és Európa Egyesület által felkért bírálóbizottság kultúraőrző és -teremtő tevékenységéért, példás nemzetszolgálatáért ítélte meg eddig szinte példa nélkül egy városnak, Hódmezővásárhelynek a Magyar Kultúra-díjat. A díjat június 19-én adják át a Magyar Tudományos Akadémia Dísztermében.

Állampolgári jogon mindenkinek módjában áll javasolni az általa érdemesnek tartott személyt, együttest, intézményt, teljesítményt a Magyar Örökség-díjára. A bírálóbizottság kizárólag az így beérkezett javaslatokból választja ki a díjazandókat.

A díj megalapítói 1995-ben rögzítették: az elmúlt negyven-ötven esztendőben a magyar történelemnek olyan alkotó személyiségei merültek feledésbe, és kerületek ki ezáltal a nemzeti emlékezetből, akik alapvetően meghatározták a XIX. és XX. századi Magyarország fejlődési irányát. Ezeket a személyiségeket, életműveket elő kell bányászni a feledés mélységeiből, hogy példaként lehessen őket a mai nemzedék elé állítani: íme, ők voltak azok, akik a magyar XX. századot alkották.

A Magyar Örökség-díj feladata, hogy felmutassa azokat az értékeket, amelyek a múltban és a jelenben is hozzájárultak, hozzájárulnak a nemzeti önbecsülés erősítéséhez, gazdagításához, hiszen a valódi szellemi, kulturális, tudományos, gazdasági értékek felismerése és felismertetése alapozza meg a jövőt. A díj azért vált valódi értéké, mert független a politikától.

ROZIKA UNOKÁJA KÖLCSÖNZI ARCÁT A KÉT ÚJ DÍSKÚTHOZ

Kligl Sándor Magyar Örökség díjas



Kligl Sándor: Őszre állítják fel a kacsás kislányt a szegedi Roosevelt téren. FOTÓ: VERÉB SIMON

Magyar Örökség Díjat kapott a Szegeden élő Kligl Sándor. A 65 éves szobrászművész 40 éve van a pályán. A napokban fejezte be mórahalmi díszkútját, új térdíszre Szegedre készült.

**SZEGED
DOMBAI TÜNDE**

Milyen Magyar Örökségnek lenni? – Meglepő, megtisztelő, felelősségteljes, hiszen fantasztikus az Ady Endrétől az Aranycsapatot át Wigner Jenőig terjedő névsor. Mivel a művészeti díjak nagy ívben elkerültek, ennek különösen örültem – mutatja a díszkultúrát az idén 65 esztendő Kligl Sándor szobrászművész, aki négy évtizede van a pá-

lyán. Az Akadémia zsűfóráig megtelt dísztermében ő beszélt a díjazottak nevében, akik között idén ott szerepelt például a rádiós szerkesztő *Hegyi Püspös István*, Erkel Ferenc, a Hangya Szövetkezet, a Kárpát-medencei középiskolák sora és Hódmezővásárhely városa. A díjazottakhoz fűző-

del zenéjét pedig nagyon szerettem.

– A plasztikai világot ismerték el, és vele azokat a témákat, amelyek foglalkoztattak. Óriási változás történt a pályafutásomban, hiszen 1990 után olyan szobrokat mintáztam meg, amelyeket korábban nem lehetett. Ilyen például a szegedi Szent István-szobor – teszi hozzá a Szegeden élő szobrász.

– Most azt várom, hogy a mecénatúra a helyére rázódjon. Elképesztő, mi minden nem jöhetett létre a művészetben hosszú éveken keresztül. Hiszen egyik művészeti ág

sem létezik komoly állami támogatás nélkül. A magánvállalkozók nem helyettesítik, nem helyettesíthetik, az állam ilyen értelemben a művészet legjómódúbb megrendelője. Félreértés ne essék, ez nem a kiszolgálását jelentené, és nem a kritika nélküli elfogadását mindennek.

Csongrád megyében két díszkútja készül el az idén Kligl Sándornak. Ezekről a funkcionális térdíszekről elmondta, szép feladatnak tartja őket, ugyanakkor több baja is van velük: fél évig nem látványosak, hiszen az időjárás miatt vízteleníteni kell, a másik a brutális rongálás, aminek áldozatul esnek. A napokban fejezte be a Szent Erzsébet Mórachalmi



A Szent Erzsébet Mórachalmi Gyógyfürdő előtti kút. FOTÓ: FRANK YVETTE

Gyógyfürdő előtti kompozícióját: két bronzgyereket ültetett a kút kávéjára. A kislány az ötéves Rozika unokája vonásait őrzi. Az alkotással nem teljesen elégedett, mert a közreműködő szakemberek a tervezettnél kisebb medencét építettek köréjük. Őszre állítják fel Szegeden a Roose-

velt téri kacsás kislányos ivókutat a játszótéri kút helyén, amely tónkrement. Műtermében megmutatta a makettjét: ennek a bronzkislánynak is Rozika kölcsönzi az arcát. Megrendelője a Szegedi Vízmű Zrt., amely miután helyreállítja a kútát, a városnak ajándékozza.